

Editorial (Eliška Poláčková, Lukáš Kubina) 7

Yorick / Yorick

Alice Koubová / **Filosofické aspekty *Estetiky performativity* Eriky Fischer-Lichte** 13
Amálie Bulandrová / **Proměny *Pražského Quadriennale*** 30
Rudolf Leška / **Nepolapitelné umění performance: autorskoprávní analýza** 57
Eliška Poláčková / ***Planctus Mariae: Performing Compassion*
as a Means of Social Promotion** 74

Spektrum / Spectrum

Barbora Liška / **Heiner Müller jako rizoma** 93
Vlasta Koubská / **Ke spolupráci Antonína Heythuma s Karlem Hugo Hilarem
a Karlem Dostalem v Národním divadle** 109
Clara Daniel / **Hic et Nunc: Amy Richlin's *Iran Man*
and the Ethics of Translating Plautus** 143

Host / Guests

Amálie Bulandrová / **Visual Dramaturgy: Interview with Knut Ove Arntzen** 163
Karolína Stehlíková / **“I hope that the debates the performances stimulate will change
something”. Interview with Danish playwright Christian Lollike** 169

Orientace / Reviews

Michal Šesták / **Druhé místo jako brána k filosofii performance** 173
Martina Musilová / **Eugen Berthold, Eugen, posléze Bert a nakonec Bertolt Brecht** 176
Kateřina Šalounová / **Speciální vydání *Tanečních aktualit: Výroční zpráva
českých tanečních regionů*** 179
Alena Sarkissian / **Jaká doba, takové divadlo: k povzdechu Wolfganga Spitzbardta
nad mimésis v dnešním divadle, komentář prizmatem Aristotelovy *Poetiky*** 183

Depeše / Events

Klaudia Klembarová / **Performatívne umenie v teréne Brna** 189
Lukáš Kubina / **Performativní? Kreativní? Interdisciplinární!** 192
Karolína Stehlíková / **Je libo ceduli nebo plakát?** 194
Filip Krajník / **Zpupný krákal – Shakespeara pro naši dobu** 198
Kateřina Šalounová / **Conference Report: Experience as a Research Method
in Performing Arts. Where conference style makes strides?** 203