

---

# Obsah

## Část první: definice

1. <i>Východiska a vymezení</i>	7
Výzva esoterického	9
Od dějin vědy ke kulturní antropologii	13
Postkomunistická perspektiva	21
2. <i>Mysticismus, okultismus a magická exaltace</i>	26
Pád a znovuzrození	26
Organický model světa	32
Nauka o exaltaci	43

## Část druhá: zdroje

3. <i>Prameny renesanční magie</i>	49
TRADICE KLASICKÉ MAGIE	50
Frances Yatesová a znovuobjevení renesanční magie	50
Hermetická magie	55
Novoplatonismus a klasická theurgie	66
STŘEDOVĚKÁ MAGIE	79
Středověká ceremoniální magie	81
Magická exaltace v knize <i>Picatrix</i>	87
4. <i>Florentský novoplatonismus a křesťanská magie</i>	93
FICINOVA TALISMANICKÁ MAGIE	93
PICOVA CHVALOŘEČ NA EXALTACI	105
Kabala a exaltace	105
Picova „Řeč“, kabalistická magie a exaltace	112

5. <i>Okultní filosofie, symbolismus a věda</i>	122
TRITHEMIUS A ANDĚLSKÁ MAGIE	122
AGRIPPOVA POTROJNÁ MAGIE	128
<i>Okultní filosofie</i>	129
<i>De incertitudine et vanitate omnium scientiarum</i>	139
PARACELSUS, ALCHEMIE A TEOSOFIE	152
HENOCH, VĚDA A APOKALYPTICKÉ PROROCTVÍ	167
<b>Část třetí: tvorba</b>	
6. <i>Ideologie a okultní symbolismus Deeovy přírodní filosofie</i>	179
ASTROLOGIE: <i>PROPAEDEUMATA APHORISTICA</i>	181
ALCHEMIE: <i>MON AS HIEROGLYFICA</i>	186
MAGIE: <i>MATEMATICKÁ PŘEDMLUVA</i>	202
7. <i>Osvícení a andělská magie</i>	208
ANDĚLSKÁ MAGIE A HLEDÁNÍ DOKONALÉHO JAZYKA	209
TEORIE A TECHNOLOGIE ANDĚLSKÉ MAGIE	220
Teorie a zdroje	220
Choreografie seancí	236
DEEVO NÁBOŽENSTVÍ A TEOLOGIE	248
Teologický rámec jeho vize	248
Humanismus, náboženství a denominace	261
8. <i>Dee a společenství interpretů</i>	278
„VZHŮRU NA VÝCHOD!“ DEE, MECENÁT A STŘEDNÍ EVROPA	279
Vábění střední a východní Evropy	279
Vábění východní Evropy pro Deea a Kellyho	287
MERIC CASAUBON A POLITIKA INTERPRETACE	314
Mág, kacíř a čaroděj	314
Casaubonova politika	317
9. <i>Závěr: Dee a renesanční symbolismus</i>	326
<i>Doslov</i>	347
<i>Poděkování</i>	351
<i>Bibliografie</i>	353
PRAMENY A JEJICH MODERNÍ VYDÁNÍ	356
CITOVANÁ SEKUNDÁRNÍ LITERATURA	360
<i>Jmenný rejstřík</i>	376