

Indice

I. Il percorso della poesia di Montale	7
1. Caratteri della poesia di Montale sino alla <i>Bufera</i>	7
2. Caratteri dell'ultima fase montaliana	14

II. Il libro delle domande: gli <i>Ossi di seppia</i>	19
1. La formazione	19
2. L'ambiente culturale ligure e i primi componimenti	22
3. Gli <i>Ossi di seppia</i>	26

III. L'uomo al dunque: <i>Le occasioni</i>	43
1. Montale a Firenze	43
2. <i>Le occasioni</i>	47

IV. Durante e dopo la grande prova: <i>La bufera e altro</i>	71
1. Il secondo dopoguerra: Montale a Milano	71
2. <i>La bufera e altro</i>	74

V. Le maschere del poeta senza Poesia: <i>Satura</i> e le ultime raccolte	91
1. Montale fra poesia e prosa	91
2. <i>Satura</i>	95
3. <i>Diario del '71 e del '72</i>	103

4. <i>Quaderno di quattro anni</i>	106
5. <i>Altri versi</i>	110
6. <i>Il Diario postumo: un apocrifo?</i>	112

VI. Gli altri «mestieri»: Montale prosatore, saggista e giornalista	115
1. L'opera in prosa	115
2. <i>Farfalla di Dinard</i>	117
3. <i>Fuori di casa</i>	120
4. <i>Auto da fé</i>	122
5. Montale critico	125

Cronologia	135
-------------------	------------

Per saperne di più	141
---------------------------	------------

Indice dei nomi	149
------------------------	------------