

Dějiny výstav

Předmluva	8	V. 1990–1999 Transformace	
<i>Exhibition histories:</i> nová uměnovědná disciplína	13	Kontinuita a diskontinuita – porevoluční výstavy a decentralizace galerijního provozu	104
Dagmar Svatošová		Zkušební provoz – první kurátorské výstavy	115
Metareflexe dějin umění.	14	Centrum a periferie – politické, sociální a genderové aspekty	125
Předpoklady a východiska současného výstavního diskurzu		VI. Výstava ve víru dějin	132
Výstava jako médium	17	Galerijní infrastruktura	133
<i>Exhibition histories</i> z pohledu zahraniční literatury	21	Vernisáže – výstava jako součást kulturního pohybu	137
Rekonstrukce výstav a vizuální formy <i>exhibition histories</i>	26	Typologie výstav	140
„Show time“ českých dějin umění	29	Od komisaře ke kurátorce?	149
Konstruování dějin a <i>exhibition histories</i>	32	Tvůrci výstav v českém umění ve druhé polovině 20. století	
Dějiny výstav – výstav v dějinách	35	Terezie Nekvindová	
Pavína Morganová		Kurátorství jako disciplína	150
I. 1957–1964 Návrat k modernitě		Kurátorství v českém prostředí	153
Východiska – Svaz československých výtvarných umělců a celostátní přehlídky	37	Směrování k „výstavě nového typu“	155
Tání – výstavy moderního umění a tvůrčích skupin	41	Výstavnictví	156
Realismus versus abstrakce – ateliérové, zakázané a konečně povolené výstavy	48	Kotík versus Kolibal: dva přístupy k výstavě	158
II. 1965–1970 Umění v rozpuku		Výběr, nebo „objektivní“ přehlídka?	160
Nové fungování výstavního provozu	55	Pre-kurátoři	162
Aktuální tendence v galeriích	59	Jindřich Chalupecký a metoda akrosáže	164
Výstavní experimenty	66	Abstrakce jako program:	169
III. 1971–1983 Normalizace kultury		Ludmila Vachtová	
Byrokratizace – přehlídkové návraty	71	Advokáti tendence a nová citlivost	171
První a druhá kultura – výstavy v šedé zóně	77	Jiřího Padrty	
Hledání místa – alternativní výstavní prostory, byty, příroda	82	„Přátelé umělců“	176
IV. 1984–1989 Postmoderní přestavba		Jiří Valoch: první kurátor	178
Přestavba – poslední přehlídky a první soukromé galerie	88	Umělci kurátory?	179
Postmoderna – konfrontační výstavy	94	Zrod kurátorství	183
Umění v revoluci	99	Milena Slavická a počátek diskurzivních výstav	185
		Výstava jako instituce:	188
		Jana a Jiří Ševčíkovi	
		Dědictví Galerie MXM	192
		Povolání: kurátor/ka – sebevědomé přijetí i naprosté odmítnutí	196
		Kurátoři selhali? Umělci kurátory	202
		Předobraz: Ostrava	203
		Krise scény, krize kurátorství	205
		„Kurátor má fakt moc“	207
		Závěr	212

Archiv výstav

I/1–11

1957–1964

1	1957	Jan Kotík. Práce z let 1948–1956	218
2	1957	Mladé umění. Tvůrčí skupina Máj 57	226
3	1957	Zakladatelé moderního českého umění	236
4	1958	Pavilon ČSR na Expo 58	246
5	1958	Umění mladých výtvarníků Československa	260
6	1959	IV. přehlídka československého výtvarného umění	274
7	1960	Stanislav Kolíbal	290
8	1960–1964	Konfrontace I–II Výstava D	300
9	1963	Jan Koblasa – Mikuláš Medek. Výstava obrazů z let 1959–1963	316
10	1964	Imaginativní malířství 1930–1950	324
11	1964	Socha 1964	334

II/1–15

1965–1970

1	1965	Objekt	346
2	1966	Aktuální tendence českého umění. Obrazy, sochy, grafika	354
3	1966	Obraz a písmo	366
4	1966	Tschechoslowakische Kunst der Gegenwart	378
5	1967	Jeden okruh volby. Obrazy, sochy, objekty, grafika, kresby 1964–1967	392
6	1968	Klub konkrétních a hosté	400
7	1968	Nová citlivost	416
8	1968	Jan Svoboda. Fotografie	432
9	1969	Socha a město	442
10	1969	Nová figurace	454
11	1969	Někde něco	462
12	1970	Pavilon ČSSR na Expo 70	474
13	1970	Eva Kmentová. Stopy	490
14	1970	Konfrontace I–III	498
15	1970	Dalibor Chatrný. Osmihodinová výstava	514

III/1–9

1971–1983

1	1971	Výtvarní umělci k 50. výročí KSČ. Díla z let 1945–1971	526
2	1974	První podzimní ostravské setkání	534
3	1976	Konfrontace v ateliéru Josefa Mžyky	550
4	1977	Bytová výstava Karla Milera	558
5	1978	Konfrontace v Mikrobiologickém ústavu	564
6	1981	Dvorky 81. Sochy a objekty na malostranských dvorcích	574
7	1982	Setkání na tenisových dvorcích TJ Sparta	592
8	1983	Jitka Válková – Květa Válková. Obrazy a kresby 1957–1982	604
9	1983	Chmelnice – Mutějovice 83	618

IV/1-10

1984-1989

1	1984-1987	Konfrontace I-VI	638
2	1984	Adriena Šimotová. Prostorové kresby	672
3	1985	Margita Titlová Ylovsky ve vyhořelém Veletržním paláci	680
4	1985	Vyznání životu a míru. Přehlídka československého výtvarného umění k 40. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou	690
5	1987	Výstava třiceti výtvarníků	710
6	1988	Tomáš Ruller. 8. 8. 88	724
7	1988	Forum 1988	734
8	1988	Jiří Kovanda - Martin John - Vladimír Skrepl	748
9	1989	Milan Knížák. 1953-1988	758
10	1989	Popis jednoho zápasu. Česká výtvarná avantgarda 80. let	768

V/1-17

1990-1999

1	1990	Jiří Kovanda	782
2	1991	Nová intimita	790
3	1991-1994	Šedá cihla 78/1991 Šedá cihla 35/1992 Šedá cihla 34/1993 Šedá cihla 66/1994 Exil	804
4	1992	Kolumbovo vejce	826
5	1993	Zweiter Ausgang / Second Exit	834
6	1993	Narušená rovnováha. Mladí výtvarníci ze severu Čech	844
7	1993	Kateřina Vincourová. Neděle	856
8	1994	Filip Turek. Z dějin Umění	864
9	1994	Zvon '94. Bienále mladého umění	874
10	1995	Orbis Fictus. Nová média v současném umění	888
11	1996	Česká abstrakce	900
12	1997	Václav Stratil. Společná výstava	912
13	1997	Kolmo k ose	920
14	1997	Snížený rozpočet	934
15	1998	Jiří Příhoda. Blíže k ulici	948
16	1999	99CZ	958
17	1999	Akce slovo pohyb prostor. Experimenty v umění šedesátých let	978

Resumé	997
Výběrová bibliografie	1005
Jmenný rejstřík	1011
Ediční poznámka	1035
Poděkování	1035