

L'Africa tra mito e realtà
Storia della letteratura coloniale italiana

L'Africa tra mito e realtà. Storia della letteratura
coloniale italiana

Premessa	11
I Dal realismo alla retorica dell'immagine. Martini e Oriani	17
II La conquista della terra dei morti e il colonialismo della fratellanza. Corradini e Pascoli	41
III D'Annunzio. Il superuomo, l'Africa e l'eredità della stirpe latina	69
IV Marinetti. Il territorio del mito e l'estetizzazione dell'Africa	83
V Il romanzo dei protagonisti indigeni e i tentativi di una narrativa realista. Cipolla, Zuccoli, Vergani	121
VI Il fascismo alla ricerca di una letteratura coloniale	141
VII L'ideologia razzista, la voce estranea di Bacchelli e l'impossibilità della letteratura coloniale	177
VIII La terra della disfatta. L'Africa come incubo e desolazione. Berto, Tobino e Flaiano	199
IX L'età del neocolonialismo. Emanuelli, Moravia e Pasolini	216
Indice dei nomi	245