



Obsah

| | | |
|-----|---|-----|
| 1. | Úvod: ako používať túto knihu | 5 |
| 2. | Písanie ako remeslo | 7 |
| 3. | Novinárske žánre dnes | 13 |
| 4. | Štýl a jazyk v 21. storočí | 23 |
| | 4.1 Štýly – osvedčené recepty | 25 |
| | 4.2 Slovo – základná surovina textu | 32 |
| | 4.3 Veta – pracovné postupy | 37 |
| | 4.4 Kompozícia – dizajn výsledku | 39 |
| 5. | Gramatika textu a rečový akt | 41 |
| 6. | Spravodajstvo | 49 |
| 7. | Ako spracovať udalosť | 57 |
| 8. | Správa | 63 |
| 9. | Riport | 77 |
| 10. | Spravodajský rozhovor | 83 |
| 11. | Článok: hybrid 21. storočia | 87 |
| 12. | Nestarnúci hit: Rozhovor | 101 |
| 13. | Kráľovná reportáž | 119 |
| 14. | Názorová publicistika | 141 |
| 15. | Recenzia | 151 |
| 16. | Internet a zmena textu | 157 |
| 17. | Redigovanie a proces spracovania | 171 |
| 18. | Masové médium ako kolektívne dielo | 177 |
| 19. | Záver | 189 |
| 20. | Použitá literatúra | 191 |
| | Prehľad vydananej odbornej literatúry | 199 |