

# CONTENTS CHART

Page	Topics	Language in use
10	<b>UNIT 1 :</b> <b>WHO ARE YOU?</b>	..... <i>vzájemné představování a poznávání</i>
18	<b>UNIT 2 :</b> <b>GETTING ABOUT BRITAIN</b>	..... <i>situace na letišti, v hotelu, na poště, v bance, na nádraží</i> ..... <i>cestování dopravními prostředky (letadlem, metrem, vlakem, autobusem)</i>
30	<b>Option 1 :</b> <b>REVISION</b>	..... <i>opakování</i> ..... <i>hra na zopakování mluvnice, slovní zásoby a reálií 2. dílu</i>
36	<b>UNIT 3 :</b> <b>LEAVING HOME</b>	..... <i>domov</i>
49	<b>UNIT 4 :</b> <b>THE WEATHER</b>	..... <i>počasí</i> ..... <i>předpověď počasí</i>
60	<b>UNIT 5 :</b> <b>THE FUTURE</b>	..... <i>budoucnost</i> ..... <i>život v roce 2020</i> ..... <i>horoskopy</i>
		..... <i>rezervace hotelového pokoje</i> ..... <i>příjezd do hotelu</i> ..... <i>výměna peněz v bance</i> ..... <i>kupování známky na dopis</i> ..... <i>kupování jízdenky na vlak</i> ..... <i>plánování cesty do Velké Británie</i> ..... <i>běžné situace při cestování (hotel, restaurace, dotazy na cestu, nákupy)</i> ..... <i>proč se odchází z domova</i> ..... <i>konverzace o počasí</i> ..... <i>porovnávání</i> ..... <i>předpovědi budoucnosti</i> ..... <i>souhlas, nesouhlas a vyjádření vlastního názoru</i>

Grammar	Texts	Learning to learn
<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>eurolingua English 1 and 2 structures</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... <i>song</i>: Lonesome Traveler (Memphis Slim)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... <i>studijní cíle</i></li> <li>..... <i>jak vstřebávat nové informace</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>revision</i>: the present simple, the present continuous, the past simple, the present perfect simple, some <i>a</i> any</li> <li>— <i>names with and without the</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... <i>ukázka z průvodce</i>: Getting to central London from Heathrow</li> <li>..... <i>text</i>: Some practical tips for your stay in Britain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... <i>jak se připravit na novou jazykovou situaci</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>vztažná zájmena</i> (who/which/that, when/where)</li> <li>— <i>vedlejší věty vztažné</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... <i>monology</i>: Why I left home</li> <li>..... <i>song</i>: She's leaving home (The Beatles)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... <i>upevňování slovní zásoby</i></li> <li>..... <i>sestavení vlastních otázek ke hře</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>budoucí čas s will</i> (will-future)</li> <li>— <i>srovnání will-future a přítomné- ho času průběhového pro vyjádření budoucnosti</i></li> <li>— <i>stupňování přídavných jmen</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... <i>předpověď počasí</i></li> <li>..... <i>song</i>: Back in the USA (Chuck Berry)</li> <li>..... <i>úryvek z románu</i>: How to be a Brit (Georges Mikes)</li> <li>..... <i>úryvek z cestopisu</i>: The Lost Continent (Bill Bryson)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... <i>odvození gramatického pravidla</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>..... <i>will po hope, think, expect, suppose, be sure</i></li> <li>..... <i>krátké věty s hope, think, etc.</i></li> <li>..... <i>will have to / will be able to</i></li> <li>..... <i>podmínkové věty typu I</i> (if-clauses, type I)</li> <li>..... <i>little/less, few/fewer</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... <i>monology</i>: What will life be like in the future?</li> <li>..... <i>horoskopy</i></li> <li>..... <i>průzkum veřejného mínění</i>: Living in the 21st century (Newsweek)</li> <li>..... <i>úryvek z knihy</i>: The Road Ahead (Bill Gates)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... <i>rozšiřování slovní zásoby (odvozování, asociace)</i></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>..... <i>procvičování mluvení pomocí word maps a obrázků</i></li> </ul>

73

**UNIT 6:**  
**PUBS**

..... *anglická hospoda*  
 ..... *typická konverzace*  
 ..... *tradiční hospodská jídla*

..... *objednávání*  
 ..... *obvyklé náměty nezávazné konverzace*  
 ..... *jak přemlouvat a přesvědčovat*

84

**Option 2:**  
**AN ENGLISH PUB EVENING**

..... *důležité informace o anglické hospodě*

..... *jak uvařit tradiční anglická jídla*

92

**UNIT 7:**  
**A NEW START**

..... *plány na nový začátek*  
 ..... *ideální komunita*

..... *jak vyjádřit své záměry a plány*  
 ..... *projekt ideální komunity*

105

**UNIT 8:**  
**HEALTH AND FITNESS**

..... *nemoci*  
 ..... *u lékaře a v lékárně*  
 ..... *stres*

..... *domluva návštěvy u lékaře*  
 ..... *popis příznaků nemoci*  
 ..... *nákup v lékárně*  
 ..... *jak poradit a jak na radu reagovat (přijmout, odmítnout)*

119

**UNIT 9:**  
**NEW YORK**

..... *New York jako multikulturní město*  
 ..... *bydlení v New Yorku*

..... *podmínky bydlení ve vlastním městě*  
 ..... *program výletu do New Yorku – příprava a prezentace*

130

**Option 3:**  
**NEW YORK**

..... *New York v literatuře a hudbě*

..... *jak popsat hudbu*  
 ..... *srovnání básní*  
 ..... *vytvoření scénáře podle textu románu*

136

**UNIT 10:**  
**WHODUNNIT?**

..... *objasnění zločinu*

..... *jak vyjádřit, co se určitě stalo, co se asi stalo atd.*  
 ..... *jak vyjádřit, co kdo v určitém okamžiku dělal nebo co se v určitém okamžiku dělo*

Grammar	Texts	Learning to learn
<ul style="list-style-type: none"> <li>— will k vyjádření spontánního rozhodnutí</li> <li>— will k vyjádření nabídky</li> <li>— další užití budoucího času s will</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... komiks: Lord Snooty</li> <li>..... ukázky z průvodce: Egon Ronay's Guide to Pubs and Inns in Britain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... procvičování poslechu – poslechové strategie</li> <li>..... studijní deník</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— budoucnost vyjádřená vazbou going to</li> <li>— různé způsoby vyjadřování budoucnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... text: English pubs</li> <li>..... recepty na tradiční anglická jídla</li> <li>..... song: Early one evening</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... přiřazování textů k tématům</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— rozkazovací způsob</li> <li>— frázová slovesa (phrasal verbs)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... novinový článek: Wanted: recruits for life in paradise</li> <li>..... novinový článek: German beach grabbers race Britons for Pacific island paradise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... procvičování gramatických jevů pomocí kartotéky</li> <li>..... procvičování čtení (scanning)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— slovesa, která netvoří průběhový tvar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... novinový článek: Are you suffering from stress?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... Do-it-yourself English: vlastní cvičení na slovní zásobu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>..... minulý infinitiv po způsobových slovesech</li> <li>..... minulý čas průběhový</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... monology: Living in New York</li> <li>..... song: New York, New York (Frank Sinatra)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... procvičování psaní</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>..... minulý infinitiv po způsobových slovesech</li> <li>..... minulý čas průběhový</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... song: Open letter (to a landlord) (Living Colour)</li> <li>..... básně Edwarda Fielda, Rogera McGougha a Frances Parkerové</li> <li>..... úryvek z románu: Payback (Thomas Kelly)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... práce s literárním textem</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>..... minulý infinitiv po způsobových slovesech</li> <li>..... minulý čas průběhový</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... novinový článek: Multi-millionaire murdered</li> <li>..... song: Hey! Joe (Willy DeVille)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>..... Do-it-yourself English: vlastní gramatická cvičení</li> </ul>

146

**Option 4:**  
**LEARNING**  
**GRAMMAR**

..... *jak se učit mluvnici*

150

**UNIT 11:**  
**WORK**

..... *zaměstnání*  
..... *spokojenost/nespokojenost*  
..... *v zaměstnání*  
..... *jak přežít v práci*

..... *jak poradit*  
..... *jak říct, co byste*  
..... *v určité situaci udělali*

161

**UNIT 12:**  
**AUSTRALIA**

..... *Austrálie*

..... *jak popsat vlastnosti činností*  
..... *jak napsat pohlednici z výletu*

172

**Option 5:**  
**AUSTRALIA**

..... *různé pohledy na Austrálii*

..... *ústní shrnutí hlavních*  
..... *údajů z textu*

178

**UNIT 13:**  
**STORYTIME**

..... *volné psaní na základě*  
..... *povídky a básně*

..... *tvorba vlastní povídky*  
..... *dokončení básně a její interpretace*

188

**UNIT 14:**  
**OUR ENVIRONMENT**

..... *problémy a ochrana*  
..... *životního prostředí*  
..... *ekologické chování*  
..... *v každodenním životě*

..... *objasňování problémů*  
..... *životního prostředí*  
..... *formulace řešení*

202

**APPENDIX**

..... *revision of verb forms*

..... *poslechový text: How to get the grammar feeling*

..... *studijní techniky – mluvnice*

..... *podmiňovací způsob*

..... *podmínkové věty typu II (if-clauses, type II)*

..... *srovnání podmínkových vět typu I a II*

..... *interview: Why should I work?*

..... *song: So here I am (UB 40)*

..... *novinový článek: It's a jungle in here*

..... *třídění slovní zásoby podle témat*

..... *přídavná jména a příslovce*

..... *song: Down under (Men at Work)*

..... *A postcard from Australia*

..... *úryvky z deníku: Carlo's diary*

..... *úryvek z autobiografického románu: My Place (Sally Morgan)*

..... *procvičování slovní zásoby pomocí pantomimy*

..... *text: Different aspects of Australia*

..... *písemné shrnutí textu ve formě slovního pavouka*

..... *ústní shrnutí na základě slovního pavouka*

..... *předminulý čas prostý*

..... *povídka: I see you never (Ray Bradbury)*

..... *životopis Raye Bradburyho*

..... *báseň: In this City (Alan Brownjohn)*

..... *tvorba vlastních textů*

..... *opravování a vylepšování vlastních textů*

..... *trpný rod*

..... *rozhlasový pořad: Endangered species*

..... *text: Global warming*

..... *statistika: How green are you?*

..... *interviews: Green consumers*

..... *song: What a wonderful world (Louis Armstrong)*

..... *rozšiřování slovní zásoby (odvozování, asociace)*

..... *procvičování poslechu – poslechové strategie*