

OBSAH

- Úvodem — 9
1. Krátký životní příběh — 13
2. Nelehkou tvůrčí cestou — 23
- K tvůrčímu rozbřesku — 25
- Zaujetí náladovou krajinomalbou, symbolismem a barvami secese — 41
- Homo faber - venkovské pracovní žánry, k duchovní podstatě figurální tvorby — 57
- Tvář, zrcadlo lidské duše - postavy a podobizny — 87
- K tvůrčímu zenitu v malbách s krajinnými motivy — 107
- Z kresebných prací — 121
3. Tvorba Cyrila Mandela v kontextu soudobého malířství — 129
4. Ohlasy na dílo Cyrila Mandela — 136
5. Životopis — 155
6. Soupis díla — 162
7. Přehled výstav — 192
8. Literatura — 197

