

OBSAH

Úvod (<i>Tomáš Halamka a Andrej Virdzek</i>).....	11
1. Leo Strauss: Esoterický způsob psaní a spor mezi antickou a moderní filosofií (<i>Jiří Chotaš</i>).....	25
2. Filosofická hermeneutika Hanse-Georga Gadamera (<i>Tomáš Koblížek a Andrej Virdzek</i>).....	43
3. Hannah Arendtová: Konec tradice a narativní myšlení (<i>Jakub Franěk</i>).....	69
4. Reinhart Koselleck a metoda <i>Begriffsgeschichte</i> jako nástroj k interpretaci textů politického myšlení (<i>Kristina Andělová</i>).....	91
5. Quentin Skinner: Text jako způsob jednání (<i>Tomáš Halamka</i>).....	109
6. J. G. A. Pocock: Lingvistický kontextualismus „historické sovy“ (<i>Jan Květina</i>).....	133
7. Jerome Schneewind: Čtení textů v dějinách novověké morální filosofie (<i>Ondřej Micka</i>).....	155
8. Michael Freeden: Politická teorie politického myšlení (<i>Matyáš Křížkovský</i>).....	177
9. Louis Althusser a metoda symptomálního čtení (<i>Petr Kužel</i>).....	201
10. Michel Foucault: Od diskurzivní pragmatiky k politickým „technologím“ (<i>Jiří Růžička</i>).....	225
11. Ernesto Laclau a rétoričnost (<i>Jan Bíba</i>).....	255
12. Susan Moller Okin a feministické čtení kánonu politické teorie (<i>Lubica Kobová</i>).....	279
Resumé.....	307
Rejstřík.....	309