

Inhalt Heft Sechs

Lektion	Seite
1. MELODISCHE UND GEBROCHENE AKKORDMUSTER	3
2. GEBROCHENE CHROMATISCHE AKKORD-UMKEHRUNGEN	4
3. DUR-TONLEITERN VON C, G, D UND A (HÄNDE PARALLEL ÜBER 2 OKTAVEN)	6
4. DUR-TONLEITERN VON E, H, GES UND DES (HÄNDE PARALLEL ÜBER 2 OKTAVEN)	7
5. DUR-TONLEITERN VON AS, ES, B UND F (HÄNDE PARALLEL ÜBER 2 OKTAVEN)	8
6. DUR-ARPEGGIEN VON C, G, D UND A (HÄNDE PARALLEL ÜBER 4 OKTAVEN)	9
7. DUR-ARPEGGIEN VON E, H, GES UND DES (HÄNDE PARALLEL ÜBER 4 OKTAVEN)	10
8. DUR-ARPEGGIEN VON AS, ES, B UND F (HÄNDE PARALLEL ÜBER 4 OKTAVEN)	11
9. DUR-PRÄLUDIEN IN ALLEN TONARTEN	12

Lektion	Seite
10. MELODIE UND BEGLEITUNG IN DER GLEICHEN HAND	14
11. ÜBERMÄSSIGE (DREIKLANGS) ARPEGGIEN VON C, G, D UND A (HÄNDE PARALLEL ÜBER 4 OKTAVEN)	15
12. HARMONISCHE MOLL-TONLEITERN VON A, E, H UND FIS (HÄNDE PARALLEL ÜBER 2 OKTAVEN)	16
13. HARMONISCHE MOLL-TONLEITERN VON CIS, GIS, ES UND B (HÄNDE PARALLEL ÜBER 2 OKTAVEN)	17
14. HARMONISCHE MOLL-TONLEITERN VON F, C, G UND D (HÄNDE PARALLEL ÜBER 2 OKTAVEN)	18
15. HARMONISCHE MOLL-ARPEGGIEN VON A, E, H UND FIS (HÄNDE PARALLEL ÜBER 4 OKTAVEN)	19
16. MOLL-ARPEGGIEN VON CIS, GIS, ES UND B (HÄNDE PARALLEL ÜBER 4 OKTAVEN)	20
17. MOLL-ARPEGGIEN VON F, C, G UND D (HÄNDE PARALLEL ÜBER 4 OKTAVEN)	21
18. MOLL-PRÄLUDIEN IN ALLEN TONARTEN	22

Contents Book Six

LESSON	PAGE
1. MELODIC AND BROKEN CHORD PATTERNS	3
2. CHROMATIC BROKEN CHORD INVERSIONS	4
3. MAJOR SCALES OF C, G, D AND A (2 OCTAVES – HANDS TOGETHER)	6
4. MAJOR SCALES OF E, B, G _b AND D _b (2 OCTAVES – HANDS TOGETHER)	7
5. MAJOR SCALES OF A _b , E _b , B _b AND F (2 OCTAVES – HANDS TOGETHER)	8
6. MAJOR ARPEGGIOS OF C, G, D AND A (4 OCTAVES – HANDS TOGETHER)	9
7. MAJOR ARPEGGIOS OF E, B, G _b AND D _b (4 OCTAVES – HANDS TOGETHER)	10
8. MAJOR ARPEGGIOS A _b , E _b , B _b AND F (4 OCTAVES – HANDS TOGETHER)	11
9. MAJOR PRELUDES IN ALL KEYS	12

LESSON	PAGE
10. MELODY AND ACCOMPANIMENT IN SAME HAND	14
11. AUGMENTED ARPEGGIOS OF C, G, D AND A (4 OCTAVES – HANDS TOGETHER)	15
12. HARMONIC MINOR SCALES OF C _# , G _# , E _b AND B _b (2 OCTAVES – HANDS TOGETHER)	17
14. HARMONIC MINOR SCALES OF F, C, G AND D (2 OCTAVES – HANDS TOGETHER)	18
15. MINOR ARPEGGIOS OF A, E, B AND F _# (4 OCTAVES – HANDS TOGETHER)	19
16. MINOR ARPEGGIOS OF C _# , G _# , E _b AND B _b (4 OCTAVES – HANDS TOGETHER)	20
17. MINOR ARPEGGIOS OF F, C, G AND D (4 OCTAVES – HANDS TOGETHER)	21
18. MINOR PRELUDES IN ALL KEYS	22