

Předmluva

Úvod

Kapitola 1. / MISTR

(o tom, jak kde se vzal tu se vzal Jiří Trnka)

Kapitola 2. / ČESKÝ (MORAVSKÝ) MÉLIËS

(o trikové genialitě Karla Zemana)

Kapitola 3. / KONVIKT

(o legendárním studiu Jiřího Trnky)

Kapitola 4. / SEN

(o velkofilmu Sen noci svatojánské)

Kapitola 5. / PO VLASTNÍCH CESTÁCH

(o Trnkových animátorech)

Kapitola 6. / ČIKLOVKA

(o dalším z legendárních studií)

Kapitola 7. / MÁMA

(o tvorbě Hermíny Týrlové)

Kapitola 8. / RUKA

(o druhé fázi tvorby Jiřího Trnky)

Kapitola 9. / POKRAČOVATEL

(o tvorbě a osobnosti Břetislava Pojara)

Kapitola 10. / SIROTCI

(o zlínských nástupcích Zemana a Týrlové)

Kapitola 11. / SPIKLENEC

(o tvorbě a osobnosti Jana Švankmajera)

Obsah:

9	Kapitola 12. / PRVNÍ DÁMA ANIMACE (o tvorbě a osobnosti Vlasty Pospíšilové)	137
11	Kapitola 13. / NENÁPADNÍ (o lidech kolem loutkového filmu)	143
19	Kapitola 14. / BARRANDOV (o dalším studiu loutkového filmu)	149
37	Kapitola 15. / GOLÉM (o tvorbě a osobnosti Jiřího Barty)	157
53	Kapitola 16. / PROMÉTHEŮV PÁD (o krátké existenci loutkového filmu v Ostravě)	171
61	Kapitola 17. / PATI A MATI (o Kutáčích a dalších hrdinech oblíbených Večerníků)	175
71	Kapitola 18. / NOVÁ, POSAMETOVÁ VLNA (o rozpadu krátkého filmu a vzniku nových studií)	183
79	Kapitola 19. / TECHNOLOGIE A TECHNIKY ANIMOVANÉHO FILMU	193
91	Vysvětlivky	211
99	Filmografie	212
105	Bibliografie	221
121		
125		

➤ *O jabloňové panně. Režie Břetislav Pojar.*