

Obsah

I. Možnosti vědecké spolupráce

- Transdisciplinarita v historických vědách. 9
/ JIŘÍ KROUPA

II. Formy a proměny kulturního dějepisectví

- Dvě podoby kulturních dějin. 45
/ JIŘÍ KROUPA

- Hledání kultury. Pokusy o kulturní dějiny v českém dějepisectví
na přelomu 19. a 20. století. 58
/ TOMÁŠ BOROVSÝ

- Fenomén kulturních dějin v českém dějepisectví
první poloviny 20. století. 77
/ JIŘÍ LACH

- Kulturní dějiny jako alternativa v české historiografii
mezi Únorem a Listopadem. Předběžný přehled. 89
/ MILAN ŘEPA

- Insignie moci a neviditelné působení prostoru.
Komentář k ikonologii a interpretaci politické architektury. 116
/ JINDŘICH VYBÍRAL

III. Metody a přístupy

- Obrazy a imaginace v 17. a 18. století. Katolická kultura. 139
/ PAVEL SUCHÁNEK – TOMÁŠ MALÝ

- Obrazy a texty, symboly a imaginace. 164
/ RADKA NOKKALA MILTOVÁ

- Reprezentace a místa paměti. 173
/ TOMÁŠ KNOZ

IV. Problémy a případy

- Prostor, rituál a tělo. Poznámky k dialogu performativity
a materiální kultury v pozdní antice a ve středověku. 197
/ IVAN FOLETTI

Liturgický a veřejný prostor kostela a města. Město a františkáni na příkladu Olomouce	212
/ ANTONÍN KALOUS	
Stavebník a stavitel. Zámek jako místo reprezentace a místo paměti	229
/ TOMÁŠ KNOZ – ONDŘEJ JAKUBEC	
Epitafy a sepulkralie raného novověku. Vizuálně-textová média a sociální prostor jejich komunikace	261
/ ONDŘEJ JAKUBEC – TOMÁŠ KNOZ	
Zrození občana. Řeč obrazů a řeč textů v rakouských zákonících osvícenské doby	290
/ ZDEŇKA STOKLÁSKOVÁ	
Reprezentace místních národních komunit. Spolkové domy v 19. století	308
/ JIŘÍ MALÍŘ	
Národní styl bez nacionalismu, nacionalismus bez národního stylu	332
/ JINDŘICH VYBÍRAL	
Otázka transnacionálního místa paměti. Habsburská říše	346
/ CATHERINE HORELOVÁ	
Sociální role mýtu. Metodologické variace a inspirace	362
/ LUKÁŠ FASORA – JIŘÍ HANUŠ	
Kolektivní paměť města. Olomoucká oslava domnělého vítězství v bitvě nad Mongoly	378
/ JIŘÍ NĚMEC	
Obrazy minulosti v nově osídleném pohraničí Československa. Kulturní paměť a lokální historická identita v Jáchymově a Mikulově	398
/ TOMÁŠ DVOŘÁK	
V. Závěrečné teze	
Deset tezí k práci transdisciplinárního centra	439
/ JIŘÍ KROUPA	
<i>Seznam vyobrazení</i>	442
<i>Bibliografie</i>	447
<i>Jmenný rejstřík</i>	494
<i>Summary</i>	501