

Jaromír Adamec
Versailles – ztělesnění
majestátu ▲ 4

Jaroslav Hofmann
Místo svaté, nezměnitelné
a nedotknutelné ▲ 14

Jan Votýpka, jr.
Delta Dunaje ▲ 24

Jaromír Adamec
Itálie – kolébka renesance ▲ 34

Jaromír Adamec
Uměleckoprůmyslové
muzeum ve Vídni ▲ 44

Jaroslav Beránek
Canterbury – duchovní
centrum Anglie ▲ 50

Jaroslav Hofmann
Starokladrubští koně ▲ 57

Anna Tkáčová
Kolumbovy
karavely ▲ 64

Země Světa

▼ Většina skulpturální výzdoby Zrcadlové síně ve Versailles včetně pozlacených „guéridons“, podstavců nesoucích křišťálové svícny, pochází až z doby po Francouzské revoluci. Původní stříbrnou výzdobu nechal Ludvík XIV. v roce 1689 roztavit, aby měl z čeho financovat účast Francie v tzv. devítileté válce.

Foto © Mister_Knight/Shutterstock.com/isifa.com

▼ Na 1. str. obálky: Klášter sv. Trojice je jedním z šesti zpřístupněných klášterů v řecké Meteore. Foto © Shutterstock.com/isifa.com

www.zemesveta.cz

