

OBSAH

Umělec a jeho doba

- Svět v 70. letech 19. stol. 2-3
- Monetův svět 4-5
- Umění jeho doby 6-7

Umělcův život

- Rodina, přátelé a ostatní 8-9
- Rodinné štěstí 10-11
- Úspěch 12-13

Umělcova vize

- Co nám obrazy říkají 14-15
- Katedrálová revoluce 16-17
- Jak se to dělalo 18-19
- Monetovy metody 20-21
- Slavná díla 22-23
- Poslední posedlost 24-25

Umělcův vliv

- Komu bylo dílo určeno 26-27
- Co říkají kritici 28-29
- Nesmrtelný odkaz 30-31

Poznámky 32

Rejstřík zadní obálka

TERASA
V ST. ADRESSE, 1867

Monet maloval venku,
aby zachytil svěžest
a bezprostřednost výjevu.

