

# OBSAH

## Umělec a jeho doba

- Renoirův svět 2-3
- Vlivy a raná díla
- Romantismus a realismus* 4-5
- Impresionismus* 6-7

## Umělcův život

- Umění jeho doby 8-9
- Rodina, přátelé a ostatní 10-13

## Umělcova vize

- Co nám obrazy říkají
- Pařížská společnost* 14-15
- Slavná díla 16-17
- Jak se to dělalo
- Suchý styl* 18-19
- Co nám obrazy říkají
- Nový směr* 20-21
- Koupající se 22-23
- Jak se to dělalo
- Pozdní styl* 24-25

## Umělcův vliv

- Komu bylo dílo určeno 26-27
- Co říkají kritici 28-29
- Nesmrtelný odkaz 30-31

Poznámky 32

Rejstřík zadní obálka

*MOULIN  
DE LA GALETTE, 1876*

Tato malba je považována za nejkrásnější obraz devatenáctého století. Podobně jako mnoho jiných Renoirových obrazů ukazuje výjev z pařížského života a jsou na něm zobrazení někteří Renoirovi přátelé v proslaveném tanečním baru na Montmartru.

