

Obsah

1— Jemná vůně moderny	7
2— Stálá expozice českého moderního a současného umění	28
3— Francouzské vlivy na cestě českého umění druhé poloviny 19. století k modernosti	34
4— Ideál a mýtus tělesnosti v českém umění generace Národního divadla	40
5— Generace devadesátých let	56
6— Symbolistní vize a sociální utopie českého umění přelomu století	64
7— Hledání zákonitostí	84
8— Sociální svědectví a hledání nových možností	92
9— Dekorativní a užité umění doby civilizační euforie a katastrofy z let 1890–1918	98
10— Generace expresionismu a kubismu	104
11— Český kubismus v architektuře, designu a užitém umění	116
12— Tvrdošijní a další tendence českého moderního umění po skončení první civilizační katastrofy	124
13— Sociální malba a plastika dvacátých let	130
14— Art deco, rondokubismus a Artěl	140
15— Funkcionalismus a avantgardní kultura dvacátých a třicátých let	146
16— Scénografie	150
17— Třicátá léta	154
18— Film doby avantgardy	172
19— Avantgardní fotografie	174
20— Ladislav Sutnar a Družstevní práce	180
21— Odkaz české moderny a avantgardy	182