

Inhaltsverzeichnis.

Neunte Periode.

Deutschland in seiner Erniedrigung. Die Freiheitskämpfe und Anläufe zur Neugestaltung.

	Seite
Entwicklung und Ausgang der Romantik (1798—1830)	993
1. Wesen und Bedeutung der Romantik	993
2. Die Dichter der Romantik	1012
a) Die Frühromantiker	1012
b) Die Heidelberger Romantiker	1033
c) Norddeutsche Romantiker	1051
3. Die Dichter der Befreiungskriege	1070
4. Das Schicksalsdrama	1075
5. Goethe und die Romantik. Der alte Goethe	1079
6. Der schwäbische Dichterkreis	1092
7. Die österreichischen Dichter	1112
8. Neben- und Gegenströmungen der Romantik	1151

Zehnte Periode.

Von der französischen Julirevolution (1830) bis zur Reichsgründung. Die Literatur als Ausdruck des wirklichen Lebens.

1. Zwischen den Revolutionen (1830—1848)	1172
a) Das junge Deutschland und die politische Lyrik	1172
b) Nachwirkung Jung-Deutschlands und der Romantik	1224
2. Von den Revolutionsjahren bis zur Gründung des Deutschen Reiches (1848—1871). Rückkehr zur Kunst	1248
a) Der poetische Realismus	1250
b) Neuklassizismus. Münchener Dichterschule	1355

Elfte Periode.

Von der Reichsgründung bis zum neuen „Sturm und Drang“.

Die Zeit des Überganges bis zur Literaturrevolution (1871—1884)	1383
a) Defizienz und Pessimismus	1389
b) Nachblüte des Realismus	1426
c) Feuilletonismus und Theater	1522
d) Archäologische Dichtung	1526

Verzeichnis der Tafelbilder und Beilagen.

		Seite
179	William Shakespeare	1012
117	Ein Brief von Hölderlin	1024
118	Ein Brief von Ludwig Tieck	1026
119	Faksimile aus „Chronik eines fahrenden Schülers“	1028
120	Titelblatt zu „Des Knaben Wunderhorn“ I.	1030
121	Clemens Brentano, gezeichnet und radiert von L. E. Grimm	1032
122	Titelblatt zu „Wunderhorn“ II.	1036
123	Zeitung für Einsiedler	1040
124	Arnim, Tröst Einsamkeit	1044
125	Achim von Arnim	1046
126	Josef von Görres. Nach dem Originale im Besitze der Familie Görres-Jochner	1048
127	Ein Brief Josefs von Görres	1052
128 a	Josef Freiherr von Eichendorff. Zeichnung von Frz. Kugler	1056
129	Faksimile aus Eichendorffs „Wider Willen“.	1060
130	Josef Freiherr von Eichendorff. Nach dem Miniaturgemälde von Raabe	1062
131	Faksimile aus Heinrich von Kleists „Der zerbrochene Krug“	1064
132	Heinrich von Kleist	1068
133	Eine Stammbucheintragung von G. M. Arndt	1072
134	Titelblatt zu „Leyer und Schwert“.	1072
135	Theodor Körner. Nach dem Gemälde von Em. Körner	1074
177	Ein Brief von Zacharias Werner	1076
178	Ein Brief von Zacharias Werner	1078
136	Faksimile eines Gedichtes von Goethe	1080
137	J. Wolfgang von Goethe. Gemalt von Stiegler	1090
138	Ludwig Uhland. Nach dem Gemälde von Morff	1092
139	Faksimile von Ludwig Uhlands „Schäfers Sonntagslied“	1094
140	Faksimile aus Ludwig Uhlands Drama „Ernst Herzog von Schwaben“	1096
141	Ludwig Uhland. Nach Photographie	1100
142	Eduard Mörike	1106
143	Ein Brief von Mörike	1108
144	Franz Grillparzer. Nach dem Gemälde von Amerling	1112
145	Faksimile aus F. Grillparzers Entwurf zur „Ahnfrau“	1120
146	Franz Grillparzer. Nach einer Photographie	1136
178 a	Das Hobellied aus Raimunds „Der Verschwender“	1144
148	Heinrich Heine	1180
147	Faksimile von Heinrich Heines „Lorley“	1184
147 a	Ida Gräfin Hahn-Hahn	1200
148 a	Faksimile von Freiligraths „O lieb, so lang du lieben kannst“	1208
149	Ein Brief von W. Haering (Willibald Alexis)	1260
150	Ein Brief von Stifter	1280
151	Annette von Droste-Hülshoff. Nach einem Gemälde	1284
152	Faksimile aus dem Gedichte „Walthar“ von Droste-Hülshoff	1288
153	Friedrich Hebbel. Nach einem Gemälde	1296
154	Ein Brief von Friedrich Hebbel	1300
155	Ein Brief von Gustav Freytag	1304

	Seite
156 Gustav Freytag	1308
157 Fritz Reuter. Nach dem Gemälde von Th. Schloepfe	1312
157 ^a Ein Brief von Fritz Reuter	1314
161 Ein Brief von Wilhelm Raabe	1328
166 Faksimile eines Gedichtes von Gottfried Keller	1332
166 ^a Gottfried Keller	1336
158 Ein Brief von Emanuel Geibel	1360
159 J. B. v. Scheffel	1376
160 Faksimile eines Gedichtes von J. B. v. Scheffel	1380
167 Faksimile eines Gedichtes von R. Hamerling	1398
180 Faksimile aus dem „Robespierre“ von M. E. delle Grazie	1400
162 Faksimile zweier Gedichte von Rosegger	1436
163 Ein Brief Grillparzers	1440
164 Marie von Ebner-Eschenbach. Radierung v. Michalek	1442
165 Sprüche von M. v. Ebner-Eschenbach	1444
168 Konrad Ferdinand Meyer	1464
127 ^a Faksimile eines Gedichtes von R. F. Meyer	1472
170 Martin Greif	1478
171 Faksimile eines Gedichtes von Martin Greif	1480
172 Faksimile eines Gedichtes von Bierordt	1496
173 Faksimile eines Gedichtes von Fr. W. Grimme	1512
174 Friedrich Wilhelm Weber. Nach einer Photographie	1538
176 Faksimile eines Gedichtes von Fr. W. Weber	1540
175 Friedrich Wilhelm Weber. Nach einem Gemälde	1542