

INHALT

I AUSSTELLUNG SCHLOSSMUSEUM LINZ

Beiträge

Peter Assmann

Vorbemerkung 3

Lothar Schultes

gotik SCHÄTZE oberösterreich 5

Klaus Rimpler

Oberösterreich am Ausgang des Mittelalters 1250 bis 1500 13

Roman Sandgruber

Die Krise des Spätmittelalters und die Blüte der Gotik 24

Bernhard Prokisch

Zum Münzwesen des späten Mittelalters in Oberösterreich 35

Hannes Ertlstorfer

Wege zum Heil. Religiöses Leben im Land ob der Enns
zwischen Rudolf I. und Maximilian I. 42

Rudolf Koch

Kirchenbaukunst der Gotik in Oberösterreich 59

Thomas Kühnreiter und Gerhard Reichhalter

Der spätmittelalterliche Burgenbau in Oberösterreich 72

Gunter Dimt

Haus und Hof zwischen Nordwald und Alpenrand im Spätmittelalter.
Eine Spurensuche 87

Elisabeth Vavra

Unsern getrewn lieben dem richter und dem Rat zu Lincz ... 97

Manfred Koller

Zur Farbigeit der Städte Oberösterreichs in der Gotik 104

Lothar Schultes

Gotische Plastik in Oberösterreich 109

Robert Suckale

Überlegungen zur spätgotischen Tafelmalerei in Oberösterreich 122

Elga Lanc

Gotische Monumentalmalerei in Oberösterreich 132

<i>Elisabeth Oberhaidacher-Herzig</i>	
Die Glasmalerei der Gotik in Oberösterreich	143
<i>Franz Wagner</i>	
Zum Kunsthandwerk der Gotik in Oberösterreich	150
<i>Johannes Rambarter</i>	
Anmerkungen zur Darstellung von Waffen und Harnischen in der österreichischen Kunst der Spätgotik	156
Katalogteil Linz	
1/1 Vielfalt der Gotik	161
1/2 Herrscher und Residenzen	165
1/3 Der Adel	178
1/4 Wege zum Heil	198
1/5 Sakralarchitektur	222
1/6 Das Linzer Turnier	239
1/7 Kriegswesen	241
1/8 Feuerwaffen	246
1/9 Repräsentationswaffen	249
1/10 Kunst der frühen Gotik	256
1/11 Der niederländische Einfluss	269
1/12 Tendenzen um 1500	278
1/13 Gotik im Mühlviertel	287
1/14 Kunst der Donauschule	299
1/15-17 Lebensalltag	310

2 AUSSTELLUNG FREISTADT

<i>Lothar Schultes</i>	
Gotische Flügelaltäre. Entstehung – Entdeckung – Erforschung	315

3 Ausstellung St. Florian

<i>Gerhard Schmidt</i>	
Die gotische Buchmalerei in Oberösterreich	328
Katalog	335

4 AUSSTELLUNG KREMSMÜNSTER

<i>P. Klaudius Wintz</i>	
AVE EVA. Metaphern des Heils. Mittelalterliche Marienbildnisse im Stift Kremsmünster	355
Katalog	358

5	AUSSTELLUNG MONDSEE	
	<i>Anton Reisinger</i>	
	Gotik im Mondseeland	373
6	AUSSTELLUNG STEYR	
	<i>Karl Mitterschiffthaler / Erich Wolfgang Partsch</i>	
	Musik zur Zeit der Gotik in Oberösterreich	385
	Katalog	394
7	AUSSTELLUNG PEUERBACH	
	<i>Friedrich Sambaber</i>	
	Der Aberglaube der Astronomen und die Eitelkeit der Mathematiker. Kaiser Friedrich III. und Georg von Peuerbach	415
8	AUSSTELLUNG BRAUNAU	
	<i>Hannes Ettlstorfer</i>	
	Dürers Erbe. Die Kunst des Nürnbergers und ihr Fortwirken am Beispiel Oberösterreichs	423
	Katalog	436
9	AUSSTELLUNG RIED	
	<i>Hannes Ettlstorfer</i>	
	Gotisches – im barocken Kleid. Stil- und Kultbildadaptionen im 17. und 18. Jahrhundert	459
	Katalog	469
10/11	AUSSTELLUNGEN SCHLIERBACH UND LINZ-LANDESGALERIE	
	<i>Peter Assmann</i>	
	Nach der Neugotik. Anmerkungen zur Rezeption der Gotik in der oberösterreichischen Kunst des 20. Jahrhunderts	487
	Literaturverzeichnis	493