

Inhaltsverzeichnis

Erstes Buch

Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Reformation

Von Dr. Ludwig Erich Schmitt

	Seite
I. Einleitung	3
II. Geistliche Dichtung (750—1050)	7
Christliche Anfänge und altgermanisches Erbe	7
Lateinisch-deutsches Schrifttum der Ottonenzeit	19
III. Ritterdichtung (1050—1300)	28
1. Vorbereitung (1050—1170): Klösterlicher Glaubenseifer und weltliche Neigungen	31
2. Blütezeit und Ausklang der ritterlichen Dichtung	39
Minnesang	39
Höfisches Epos	56
Das Heldenepos	71
Lehr- und Tierdichtung	79
Rechtbücher und Reimchroniken	82
IV. Städtische Dichtung (1300—1600)	87
1. Erwachen des Bürgers	92
Die Mystik	92
Die Volksbücher	97
Volkslied und Meistersang	98
Schauspiel	103
2. Reformation	104
Humanismus	104
Luther	106
Hans Sachs	108

Zweites Buch

Deutsche Literaturgeschichte
vom Zeitalter des Barock bis zur Dichtung
des Realismus

Von Ernst Lehmann

	Seite
I. Das Zeitalter des Barock	3
Drama und Komödie	5
Der Roman	10
Das Gedicht	12
II. Die Epoche der Aufklärung	17
Von Gottsched zu Lessing	20
Die Entwicklung des Naturgefühles	24
III. Die deutsche Klassik	32
Johann Wolfgang Goethe	37
Friedrich Schiller	52
IV. Die Romantik	59
Hölderlin und Kleist	74
Nebenströmungen	86
V. Die Freiheitskriege und die Entwicklung der politischen Dichtung	92
VI. Der Realismus	99
Der Geschichts- und Ständeroman	102
Die großen Erzähler	105
Die Lyrik	109
Das nachklassische Drama	111

Drittes Buch

Deutsche Literaturgeschichte
von den neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts
bis zur volkhaften und politischen Dichtung
unserer Zeit

Von Dr. Albert Hauert

	Seite
Vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zur volkhaften und politischen Dichtung unserer Zeit.....	3
Die Lyrik	7
Die Lyrik im nationalsozialistischen Deutschland	19
Roman und Erzählung	25
Das Drama	59
Namen- und Sachregister	69