

## OBSAH

### ABSOLVENTSKÉ PRÁCE

Jana Černá:

Vliv lidové písně na rozvoj klavírních  
improvizačních schopností dětí **3**

Martina Straková:

Základy tyflografické tvorby  
a předmětová pohádka **81**

Kateřina Vokáčová:

Písničky Z. Svěráka a J. Uhlíře  
a jejich využití v mateřské škole **126**

### ESEJE – RECENZE – KOMENTÁŘE

Tomáš Cyril Havel:

Vítejte v kostele, aneb čemu nás učí  
pedagogika chrámového prostoru **250**

Ivana Pintířová:

Děti v mateřské škole a divadlo, porovnání  
dvou publikací, aneb jak NE a jak ANO **256**

Noemi Bravená:

“Do Not Be Concerned Only About Yourself...”  
Transcendence and Its Importance for the Socialization  
and Formation of a Child's Personality **259**

Ludmila Pexová:

Marie Lišková: Kánon není kanón **259**

Tomáš Cyril Havel:

Anna Woltz: Gyps. Aneb jak za jeden den zachránit svět **260**