

PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY

- Jiří Kusák, Jan Mazurek:** Modernizační tendence v české meziválečné hudební výchově (1918–1938) 6

PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE

- Gabriela Kubátová:** Řadové staccato se nerodí v rukách, ale v hlavě 11

PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE

- Kateřina Andršová:** Dobroslav Orel (1870–1942) a jeho přínos na poli sbormistrovství a hudební pedagogiky. Studie ke 150. výroční narození 15
- Jaroslav Bláha:** Sonátová forma v programních symfoniích Hectora Berlioze 19

NOTOVÁ PŘÍLOHA

- Jaroslav Krček, František Hrubín:** O chytrém Budulínkovi

METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE

- Petr Bajer:** Beethoven uchvacující 25
- Olga Nytrová:** Ludvig van Beethoven, Neporazitelný Beethoven 28
- Eva Jamníková:** Využití kartonového cajonu v elementární hudebně-pohybové výchově 29

JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY

- Gabriela Kubátová:** Slavnostní jubilantský koncert k 85. narozeninám Jiřího Temla 33
- Dagmar Strmeňová:** Jubilant Milan Pazúrik 35
- Milena Kmentová:** O české lidové písni bez patosu a sentimentu 37
- Stanislav Pecháček:** Precursors of the Viennese school – z cyklu O hudbě anglicky 40
- Vít Gregor:** Zdeněk a Zdeňka – z cyklu O hudbě s úsměvem 42
- Petra Bělohlávková:** Z hudebních výročí (leden–březen 2021) 44
- Obsah ročníku** 46