

PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY

- Stanislav Pecháček:** Dětské sbory Zdeňka Šestáka 6
Anna Skalická: Význam ukolébavek u dětí v předškolním věku 9

PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE

- Libuše Tichá:** K aktuálním otázkám klavírního vyučování – 1. část 13

PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE

- Jiří Luska:** Seminář Metodologické problémy hudební pedagogiky (1968):
k historii československé hudební pedagogiky 16
Jaroslav Bláha: Několik poznámek k cyklu hudba a obraz, ročník 2020 20
Jaroslav Bláha: Sturm und Drang jako projev preromantismu 21
Zbyněk Blecha: Oheň a hudba 24
Eva Vičarová, Petr Šrajfer: Socializace umění v odstupu jednoho století 28

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

- Jaroslav Bláha:** Cyklus Hudba a obraz, ročník 2020

NOTOVÁ PŘÍLOHA

- Ukolébavky – notová příloha článku Anny Skalické

METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE

- Lubor Bořek:** CHARANGA – moderní nástroj v rukou kreativního pedagoga
aneb Šance, jak změnit hudební vzdělávání v naší zemi k lepšímu... 34
Kateřina Halbychová: Osmisměrka o W. A. Mozartovi 49

JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY

- Jiřina Jiříčková:** Severské vzplanutí aneb Krátká exkurze tam,
kde musí být radost studovat 38
Pavel Burdych: Jozef Grešák – recenze sborníku z vědecké konference 41
Hana Váňová: Multidimenzionalita, komplexnost a kreativita
v díle i v životě Evy Jenčkové 43
Stanislav Pecháček: Nová publikace o koncertním melodramu 46
Stanislav Pecháček: „Unknown” Czech Music after 1945 –
z cyklu O hudbě anglicky 48
Vít Gregor: Změna – z cyklu O hudbě s úsměvem 50
Petra Bělohlávková: Z hudebních výročí leden-březen 2020 52