

## **PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY**

**Renata Horáková:** Ovlivňuje hudební nadání jazykové a komunikační schopnosti a dovednosti? 6

## **PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE**

**Libuše Tichá:** K aktuálním otázkám klavírního vyučování – 2. část 9

## **PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE**

**Helena Šmídová:** Edvard Schifffauer a jeho tvorba pro děti a mládež 13

**Jaroslav Bláha:** Osová vyváženost sonátové formy a kompozice do trojúhelníku 16

## **NOTOVÁ PŘÍLOHA**

**Milena Raková, Jiří Žáček** – příloha k článku Aleny Tiché

## **METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE**

**Alena Tichá:** Cesta ke zlepšení intonační čistoty zpěvu dětí – 2. část 21

**Monika Petrusová:** Využití díla Emila Hradeckého v mateřské škole 26

**Kateřina Halbychová:** Osmisměrka Hudební nástroje symf. orchestru 39

## **JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY**

**Mariana Kološťová:** (Nielen) o komunikativnosti hudby s jubilantkou Evou Michalovou 31

**Eliška Mejvaldová:** Hudební olympiáda ČR 2020 34

**Jiřina Jiříčková:** Hravé hudební inspirace Lenky Pospíšilové 36

**Jiří Kusák:** Nový zpěvník lidových písní z Čech, Moravy a Slezska 38

**Miloš Kodejška:** Nová publikace o dětské hudební tvořivosti v preprimárním vzdělávání 40

**Jiřina Jiříčková:** Nové on-line podněty pro hudební výchovu 42

**Stanislav Pecháček:** Mozart and the Opera – z cyklu O hudbě anglicky 44

**Vít Gregor:** Průvodkyně – z cyklu O hudbě s úsměvem 46

**Petra Bělohlávková:** Z hudebních výročí duben–červen 2020 48