

PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY

- Stanislav Pecháček: Dětské sbory Klementa Slavického** 6
Eva Kolandová: Hra na zobcovou flétnu na ZŠ
jako prostředek prevence respiračních poruch 8

PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE

- Jaromír Ehrenberger: Rozvoj hudebních představ**
pomocí vícesmyslové stimulace 12

PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE

- Miluše Obešlová: Využití hlasové terapie ve foniiatrii** 20
Kateřina Halbychová: Začátky hry ve třetí poloze
s Houslovými knížkami Evy Bublové 23
Jaroslav Bláha: Sonátová forma a kompozice
do trojúhelníku v polaritě klasicismu a romantismu 28

NOTOVÁ PŘÍLOHA

- Jaroslav Krček, František Hrubín – Otesánek – příloha k článku Lenky Příbylové**

METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE

- Jitka Kopřivová: Inspirace barvami v elementární hudebně-pohybové výchově** 33

JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY

- Miloš Kodejška: Jubilantka Irena Medňanská** 37
Gabriela Kubátová: Alexander Shonert – houslista a pedagog 40
Lenka Příbylová: 1. ročník kompoziční soutěže
v oblasti Melodram do školy v roce 2020 43
Kateřina Andršová: Zpěv jako prostředek k dokonalejšímu osvojení cizích jazyků 45
Veronika Růžičková: Nová publikace o témbrovém sluchu 48
Stanislav Pecháček: Berlioz, Liszt and Programme Music
– z cyklu O hudbě anglicky 50
Vít Gregor: Náročná funkce – z cyklu O hudbě s úsměvem 52
Petra Bělohlávková: Z hudebních výročí (červenec–prosinec 2020) 54