

Pavla Cenková, Aleš Homola; Od města k předměstí. Obytná výstavba v Brně-Králově Poli v letech 1919–1925 / 147

Lenka Štěpánková; Historie a principy památkové ochrany výstavního areálu na příkladu brněnského výstaviště / 166

Markéta Grill Janatová; Liturgický textil a jeho restaurování. Příspěvek k počátkům restaurování textilu v období od sklonku 50. do počátku 70. let 20. století / 174

Lucie Olivová; Rozmanitost čínských tapet. K výzdobě interiérů v 18. a 19. století / 185

Jan Chlábec, Jiří Roháček; Šlechtické nekropole doby jagellonské a raného novověku – jejich význam a funkce: Bechyně a Němčice / 200

Tomáš Hanzlíček, Jiří Hofman; Historické souvislosti výroby pevnostní cihly (technologické poznámky) / 209

Jan Malíř; Štrasburský soud a ochrana kulturního dědictví pět let poté / 216

RŮZNÉ

Pro města bylo třeba něco udělat. Rozhovor s profesorem Karlem Kibicem o jeho kariéře v památkové péči, výzkumu radnic a vzniku městských památkových zón (*Jakub Bachtík, Vít Jesenský*) 225/ Kohoutí útok. Kopie obrazu Paula de Vos ze sběrný Fondu národní obnovy v Půjčovní ulici v Praze II (*Milan Jančo*) 233/ Zvony v Kostelci u Jihlavy, Volfířově a Domašově – zdařilé anonymní práce velkomeziříčských renesančních dílen (*Radek Lunga*) 237/

K dvěma letošním výročí brněnských architektů: Bohuslav Fuchs a Kamil Fuchs (*Josef Němec*) 241/

SEMINÁŘE, KONFERENCE, AKCE

Mezinárodní den archeologie 2019 v NPÚ (*Stanislava Kučová, Jan Pařez, Ján Čáni, Lenka Militká*) 244/ V Praze se sešli archeologové z celé Evropy (*Stanislava Kučová, Tomáš Řepa, Martin Tomášek*) 245/ Nicolaiova sbírka je online (*David Merta, Michaela Tvrzníková*) 247/

RECENZE

Konfiskované osudy (*Adam Rejha*) 248/ Kniha o Klárově – unikátní autorský a vydavatelský počin (*Zdeňka Petáková*) 250/

RESUMÉ

Summary / 251