

rozhovory

Nikol Kraft **3** Luboš Mrkvička **6** Pražské jaro 2021 **8**

události

Rybova mše scénicky **9**

festivally — koncerty

Dny Bohuslava Martinů 2020 **11** Dvakrát Česká filharmonie **12** Skvělí Rozhlasoví symfonikové online **14** Musica Nova 2020 **15**
Hudba je lék – Předvánoční streamované koncerty v Plzni **18** Maida Hundeling z Ostravy k Vánocům **18** Love Stories **19**
Absolventské koncerty Pražské konzervatoře s orchestrálním doprovodem **21** Velká soutěž Hudebních rozhledů **21**

divadlo — opera — balet — muzikál

Franz Schreker se vrací do Prahy **22** Přenosy baletů v České televizi – Petr Iljič Čajkovskij: Louskáček – Vánoční příběh **23**

zprávy z domova

zprávy z domova **24**

zahraničí

Rusalka dvakrát a jinak – v Buenos Aires a v Madridu **27** Nový barokní operní festival v Bayreuthu **29**
Simon Boccanegra jako vrcholné drama **30** Novoroční koncert Vídeňské filharmonie **31**
Orchestr operního divadla v Římě s Danielem Gattim **32** Corelli a Pergolesi v lesku Orchestru Teatro la Fenice **33**

zprávy ze zahraničí

zprávy ze zahraničí **34**

studie — komentáře

Portréty velkých dirigentů od 19. století po současnost [III] – II. Georg Szell **38** Mozaika nejslavnějších operních režisérů [III] – II. Hanuš Thein **40** Celuloidová hudba [VI] – II. Film o kapele, která chce ještě něco doříct **42** Z historie a současnosti muzikálu [IX] – II. Bude přát štěstí připraveným? **44** Slavní umělci ve stínu hákového kříže – II. Podnikavá dívka **46** Hudební klasikové českého filmu – II. Josef Dobeš **48** Hvězdné nebe kvelbu zvaného Velká Lucerna – II. Od Hallo, Dolly k Černému Orfeovi **50** Filharmonické vzpomínání – II. Mé začátky v České filharmonii **52** Národopisný soubor Postřekov **54**

knihy — notoviny

Vladislav Bláha: Dějiny kytary s přihlédnutím k literatuře nástroje **57**

svět hudebních nástrojů

Zvláštní případy klávesového oddělení – II. Nic nového pod sluncem **58**

revue hudebních nosičů

Nové jazzové nahrávky na CD **60** Recenze CD **62**