

OBSAH

**Právo na šedivou  
(1990)**

I

Z ŠEDÉ SE RODÍME      **11**

II

ČITELNÁ HODINA

Světlo zahrady 1-12      **19**

Paměti      **23**

Kov sezóny      **25**

Strom atd. 1-6      **27**

Čitelná hodina      **29**

Odklad      **31**

Suita      **32**

### III

#### ZLOMKY METROPOLE

Je bude	39	
Zlomky metropole 1-8		42
Noční chodec	47	
...a chodci	49	
Pořád	51	
K obzoru	52	
Od probuzení	54	

### IV

#### PRÁVO NA ŠEDIVOU

1	59	
2	61	

### V

#### K BUDOUCNOSTI

Ode to Art Pepper 1-9	67	
Různé 1-10	71	
K budoucnosti 1-7	75	

### VI

#### OKNO NAD BULVÁREM


Kdo zpívá se hýbá	83	
Báseň zprostřed léta	84	

(Sálání...)	86
Rue ordener	88
Nároží 1-6	90
Vestibul	94
Okno nad bulvárem	95
Ještě	97
Staveniště	100

## VII

### V BARCELONĚ

1	107
2	109



### Pro anděla (1990)

#### I

Pro anděla	117
------------	-----

#### II

Jít

O postupu nostalgie 1-3	123
-------------------------	-----

Pravda městečka      **127**

Jít 1-2      **129**

### III

#### ZPRÁVA

Zpráva      **135**

Hodina      **136**

Edward Thomas      **137**

Edward Thomas II      **138**

Gong      **139**

Adie      **140**

Předehra      **141**

Naráz      **142**

Víme      **143**

Dvojtečka      **144**

Vypadlá      **145**

Přistihnout      **146**

### IV

#### VSTŘÍC

Ireně, tam      **151**

Nazrle neznámé z vlaku do Paříže, srpen      **152**

Vstříc 1-2      **153**

Do noci      **155**

## V

### TORZO

Pakt roztřesených	159
Spolu	160
(Náš vlak...)	161
Torzo	162
Pobřeží	163
Bydlet	164
Před ránem	165
Někde	166
Adagio	167
Hřbitov a okolí	168
V zimních dnech	170

## VI

### SEVŘENÍ

(Plníme dál...)	175
(Naše mlčení...)	176
Nazítří	177
Dinah	178
(A jsme v mrtvém bodu...)	180
Odjezd	181
Sevření	182
(Neděle uběhla...)	183
(Málem jen ze světla...)	184

## VII

### CYKLISTIKA

- Venkov **189**  
Cotentin o Nanebevzetí **190**  
Cyklistika **191**  
Dnešek je pláň **194**  
Dovětek k létu **195**  
Po Wannsee **197**

## VIII

- Poslední báseň **203**



### Staronový kontinent (Paříž, Praha 1989–1993)

#### I

#### UPROSTŘED čili CHÓR

- Sen o návratu **213**  
Mezipřistání **214**  
Chór **215**  
Hotel Eden **217**

Ještě noc	218	
U nich	220	
Do taverny	221	
Zavírací hodina	222	
Český ráj	224	
Vidím vás	226	
Mezi čelistmi	228	
Změněná Praha	229	
Chtěli jsme	231	
Epocha	232	
Vítejte	234	
Nakonec	235	
S léty	236	
Tam	237	
Čelem napřed	238	
Na letiště v nulté hodině	240	
Jistoty	242	
Hold	243	
Břeskná	244	
Žijem	245	
Z jarního Karlína	246	
Uprostřed	248	
Trh za bouřky	249	
Najít Krakov	251	
Předvoj	253	
Básník nemá dům	255	

## II

### BLÍŽENÍ

Památník	261
Každý den palác	263
Blížení	265
Hlodají, praskají 1-2	267
Vlajka	269
Pec živých	270
Škála	271
Ráj na dosah	272
Léto, království 1-4	274
S vlnou	278
S hudbou z hub	279
Borges o diplomacii	281
Toaleta	282
Nádvoří	283
Park	284
Dny	286
Chuť	287
Dál	288
Co? Něco 1-3	289
Z předměstí	293
Probuzení	295
Hloubka maloměsta	296
Klávesy	297
Do dna	299
Chtít vejít	301



Koprový šál 1-2	302
Plenér	304
Na tělo	305
Zítřa měd'	306
Po letech Vysočina	307
Jedeme	308
Mezitím	309
Staronový kontinent 1-2	310
Pohledy	312
Hotel	314
Nazítří	316
Říjen	317
Dnes dopoledne	318
Pláň a ploty	319
Jdi šeptem	320
Oni	322
Nazítří II	323


### III

HLOUBIT

čili s E. DO NICOVA

Za zimu	327
Pobyt	329
Tady	330
V dálce	331
Pozdní zpráva	332
Z deníku	334

Až	<b>335</b>	
Interiér	<b>336</b>	
Vynášení	<b>337</b>	
20. prosince	<b>339</b>	
Mezi prahy	<b>341</b>	
Navštěvování	<b>342</b>	
Spolu do třetihor	<b>344</b>	
Zářez	<b>345</b>	
Teď	<b>346</b>	
Prodlení	<b>347</b>	
Střed plískanice	<b>348</b>	
Svlékání	<b>350</b>	
Volám ti	<b>351</b>	
Úvod do chladna	<b>352</b>	
Cesta	<b>354</b>	
Jasno	<b>355</b>	
Jinam	<b>356</b>	
Celá noc	<b>357</b>	
Ještě k hloubení	<b>359</b>	
Po deštích dusna	<b>360</b>	
Zvěsti	<b>361</b>	
S E. do Nicova	<b>363</b>	
Rozprchlá krajina	<b>368</b>	
Snad sonda	<b>369</b>	
Podkroví	<b>370</b>	
A dál	<b>371</b>	
Poklady 1-4	<b>372</b>	



**Masiv a trhliny**  
**(1996)**

I

**MÁLEM**

Dík **379**

Krajina **381**

Kolonády **382**

(Co chceš dál...) **384**

II

**MASIV A TRHLINY**

1 **389**

2 **391**

3 **393**

III

**DNES**

Na cestu **399**

Lisabon **400**

Čas sonát **403**

Tango **404**

(To, co se blíží...) **406**

Kbelík a lýtko 1-2 **408**

Otevřeno **411**

Zadní sál	413
Domy a kostely	415
A za chůze práh	417
Jsou tu	419

#### IV

##### POŘÁD

(Vynést tvíd sáčka...)	425
Tuk a lesk 1-2	427
Přehlídka	430
Obíhá to	432
Ticha, tanky, refýž	433
Pozdní trumfy 1-2	435
Plán odpoledne	437

#### V

CESTY	441
-------	-----

#### VI

##### DÁL

Za jízdy 1-2	463
Návštěva	465
Otázka křídel	467
Hlasy	469
Southern comfort	471
Stmívání, dýcháme	473

Paris nous appartient	475
Příboj, kámen	477
Danko! Danko!	479
(Ten co právě platí...)	480
(A co tedy zbývá...)	482
Vyjít	484

## Hm

čili Míra omylu  
(1995–2002)

[Všechno spočívá...] 489

## I

NABÝVÁNÍ TVARU

Do vídně	493
(Italská zmrzlina...)	494
(A teď tedy zkusit...)	495
Listování 1–2	496
(Tady v neodvratné Paříži...)	498
Diář 1–10	500
Krajina s obědem	503
S.M. (čili Dés jamais)	504
Nabývání tvaru 1–5	507

Devadesát devět osm...	<b>509</b>
[Vstanu...]	<b>510</b>
Skluz světla...	<b>511</b>

## II

### PÁRKR

(Jaro je chladné...)	<b>515</b>
Slunovrat	<b>517</b>
(A po ránu...)	<b>518</b>
Jako vždycky...	<b>520</b>
Párkr	<b>522</b>
(Bílá cílevědomost...)	<b>524</b>
(Ani v šuplatech...)	<b>525</b>
(Na ponorce...)	<b>526</b>
Sousedům	<b>528</b>
Předěl	<b>529</b>
Stráž	<b>531</b>

## III

### EUROLINES

Talent generace 1940	<b>535</b>
Hydraulis	<b>539</b>
[V autokaru...]	<b>540</b>
Eurolines	<b>541</b>
(Jistěže nevím...)	<b>543</b>
Zasednout	<b>544</b>

Pro pořádek	545
[A někde zas...]	547
Pauza	548
Kutilům	550

#### IV

#### CO ZA ŘEČ

(Čekám...)	555
(A proč teď...)	556
(Široká alej...)	557
Londýn	558
Ty	559
(Přisátý...)	560
(Bože, co...)	561
[Zatímco hrozba...]	562
(Mršina...)	563
(Jde po ulici...)	564
[Při poslechu...]	565
Fruscella	566
Obyvatel	567



## Ediční komentář

*Právo na šedivou*      **577**

Ke „Kovu sezóny“

O „Nároží“

*Pro anděla*      **584**

(Vážené a vážení...)

*Staronový kontinent*      **587**

Poesie a dějiny

*Masiv a trhliny*      **591**

Rozhovor s Petrem Králem

*Hm*      **596**

Pro nic tu kyne těsto slavných sól

(Wanda Heinrichová)