

# OBSAH

<b>ÚVOD</b>	11
<b>Nástin</b>	24
<b>1. CESTY KE VZDĚLÁNÍ V NEJSTARŠÍM OBDOBÍ</b>	25
(Dagmar Pichová)	
<b>2. PROMĚNY ODBORNÉHO ZÁJMU ŽEN V KONTEXTU FORMOVÁNÍ NOVODOBÉHO ČESKÉHO NÁRODA</b>	42
(Zdeňka Jastrzemsbká)	
Žena podporující ctnosti a blaženosti muže	45
Ženy a romantická věda	52
Vzdělání, povinnost a štěstí	57
První absolventky univerzit	69
<b>3. PŮSOBENÍ ŽEN VE FILOZOFII A VĚDĚ MEZI DVĚMA SVĚTOVÝMI VÁLKAMI (Zdeňka Jastrzemsbká)</b>	81
Soukromé badatelky v kontaktu s vědeckými institucemi	86
Ženy na univerzitách	93
Solitérní myslitelky	101
<b>4. VÁLEČNÉ INTERMEZZO (Jan Zouhar)</b>	106
<b>5. V SÍTI SOCIALISMU (Dagmar Pichová, Jan Zouhar)</b>	112
Úvod	112
Zapojení v rámci akademických institucí	115
Emigrantky a disidentky	128
<b>Sondy</b>	134
<b>1. FILOZOFICKÁ A IDEOLOGICKÁ VÝCHODISKA ENCYKLOPEDIE DAM (Zdeňka Jastrzemsbká)</b>	135
<b>2. ROMANTICKÁ NATURFILOZOFIE A ŽENY V ČESKÉ FILOZOFII A VĚDĚ 19. STOLETÍ</b>	152
(Zdeňka Jastrzemsbká)	
<b>3. SMUTEK ALBÍNY DRATVOVÉ (Dagmar Pichová)</b>	165
<b>4. „JE DOBRĚ VĚDĚT, O ČEM JE ŘEČ.“ RECEPCE DRUHÉHO POHLAVÍ V LITERÁRNÍCH NOVINÁCH</b>	176
(Dagmar Pichová)	

<b>5. ANNA PAMMROVÁ — NÁVRAT K PŘÍRODĚ A DO PŘÍRODY</b> ( <i>Jan Zouhar</i> )	<b>188</b>
<b>6. BOŽENA KOMÁRKOVÁ — LIDSKÁ PRÁVA JAKO FILOZOFICKÝ PROBLÉM</b> ( <i>Jan Zouhar</i> )	<b>196</b>
<b>Prameny</b>	<b>206</b>
<b>1. KORESPONDENCE ALBÍNY DRATVOVÉ S ROBERTEM KONEČNÝM 1948—1953</b>	<b>207</b>
<b>2. EMILIE VESELÁ: POJEM APERCEPCE U HERBARTA A WUNDTA BUĎ VYLOŽEN, SROVNÁN A POSOUZEN</b> ( <i>ukázka z disertační práce</i> )	<b>230</b>
<b>3. MARIE HURDOVÁ: JOSEF DURDÍK, DĚJEPISEC FILOSOFIE</b> ( <i>ukázka z disertační práce</i> )	<b>238</b>
<b>SUMMARY</b>	<b>247</b>
<b>BIBLIOGRAFIE</b>	<b>251</b>
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b>	<b>271</b>