

# Obsah

Úvod	7
Italský humanista Giovanni Pico: pokus o portrét	12
Pico mezi rétorikou a filozofií	12
Pikova tvorba v tzv. pařížském stylu	24
Shrnutí	38
Pikova a Ficinova kontroverze	40
Počátky sporu	40
Ficinovo pojetí tradice <i>prisca theologia</i>	49
Pikovo pojetí tradice <i>prisca theologia</i>	53
Shrnutí	61
Pikovo a Ficinovo pojetí pravého přátelství, aneb „netradiční“ interpretace Cavalcantiho básně „Donna me prega“	63
Pikova a Ficinova interpretace „Donna me prega“	65
Ficinovo pojetí „pravého“ přátelství	71
Pikova kritika Ficinova konceptu přátelství	80
Shrnutí	86
Židovské zdroje Pikova konceptu felicitas	88
Pikův a Gersonidův koncept felicitas	89
Pikův a Alemannův koncept felicitas	100
Shrnutí	120
Závěr	121
Bibliografie	125
Jmenný rejstřík	143
Resumé / Summary	149