

Editorial

1

Petr Ingerle

Poznámka k postmoderní rehabilitaci alegorie a jejím projevům  
v současném umění

4

Petr Tomášek

Pro cizí oči. Voyeurismus jako jeden z formativních principů výtvarného umění  
v jeho dějinách (nástin problematiky)

16

Jiří Pátek

Koncept nižšího svěcení: Jedna z podob československé fotografie  
70. a 80. let minulého století

32

Rostislav Koryčánek

Postmoderna jako antiteze české architektury

50

Andrea Březinová

Oděv a postmoderna. Je třeba nějak vyjít z doupěte

68

Zdeněk Kazlepka

„Kniha v knize“ na příkladu pop-up knih Vojtěcha Kubašty

84