

INHALT

Vorwort	VII
<i>Václav Maidl</i> : Die Anfänge der jüdischen Emanzipation in Böhmen in den 1840er Jahren	1
<i>Wilma A. Iggers</i> : Geschichte einer ländlichen jüdischen Familie zwischen Deutschen und Tschechen	19
<i>Josef Čermák</i> : Das Kulturleben der Prager deutschen Studenten seit der Mitte des 19. Jahrhunderts: Die Lese- und Redehalle der deutschen Studenten in Prag	33
<i>Jiří Pešek</i> : Prager jüdische Studenten am Ende der Ersten Tschechoslowakischen Republik: Juristen 1937/38	65
<i>Kateřina Čapková</i> : Tschechisch, Deutsch, Jüdisch – wo ist der Unterschied? Zur Komplexität von nationalen Identitäten der böhmischen Juden 1918–1938	73
<i>Helena Krejčová</i> : Juden in den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts	85
<i>Andreas B. Kilcher</i> : Der Nietzsche-Liberale in Prag: Die Debatte um Anton Kuhs „Juden und Deutsche“	103
<i>Hans-Gerd Koch</i> : „Ich will mich nicht einmischen in eine Gemeinschaft, in die ich eigentlich nicht gehöre.“ Aus einem Interview mit Franz Kafkas Nichte Marianne Steiner	119
<i>Marek Nekula</i> : Franz Kafkas Sprachen und Identitäten	125
<i>Benno Wagner</i> : Kafkas Polná. Schreiben jenseits der Nation	151
<i>Anthony Northey</i> : Mizi Hanel, Marie Gibian und andere Randgestalten der Kafka-Zeit	173
<i>Milan Tvrđík</i> : Die Emanzipation der jüdischen Kultur: Familie Langer	203

<i>Walter Koschmal</i> : Die sakrale jüdische Poetik des Jiří Mordechaj Langer: „Die umgestürzte Schüssel“	217
<i>Hans Dieter Zimmermann</i> : „Distanzliebe“: Max Brod zwischen Deutschen und Tschechen	233
<i>Barbora Šrámková</i> : Max Brod und die tschechische Kultur	249
<i>Jürgen Serke</i> : Peter oder Petr Kien? Wem gehört der Maler und Dichter aus Warnsdorf?	273
Personenregister	289
Abkürzungsverzeichnis	297
Mitarbeiterverzeichnis	299