

# Obsah

Pod'akovanie . . . . .	11
1. Úvod . . . . .	14
<b>I. POVOJNOVÝ TAIWAN A BOJ O JEHO KULTÚRU A LITERATÚRU . . . . .</b>	<b>43</b>
2. Pripojenie Taiwanu k Číne – historický kontext . . . . .	44
2.1. Čína pred rokom 1945 . . . . .	44
2.2. Úloha polovičných horalov v plánovaní integrácie . . . . .	46
2.3. Prípravy Národnej strany na pripojenie Taiwanu. . . . .	51
2.4. Preberanie Taiwanu . . . . .	55
3. Kultúrna aréna v ranom povojnovom období . . . . .	76
3.1. Organizácie presadzujúce oficiálnu kultúrnu politiku . . . . .	76
3.2. Kultúrna scéna pred Incidentom 2.28 . . . . .	84
3.3. Kultúrna scéna po Incidente 2.28. . . . .	96
3.4. Periodiká . . . . .	102
4. Čítanie z diaľky: Štruktúra a pozície literárneho poľa . . . . .	133
4.1. Distribúcia autorov a ako určiť prestíž . . . . .	136
4.2. Periodiká a habitus . . . . .	150
4.3. Mapovanie pozícií literárneho poľa . . . . .	158
<b>II. ČÍTANIE ZBLÍZKA: ČINITELIA KULTÚRNEHO POĽA V RANOM POVOJNOVOM OBDOBÍ . . . . .</b>	<b>185</b>
5. Pozícia oficiálnej kultúrnej politiky . . . . .	188
5.1. Oficiálna definícia taiwanskej kultúry . . . . .	188
5.2. Literatúra a ideál spisovateľa . . . . .	200
5.3. Spôsob publikácie a literárny štýl . . . . .	207

5.4. Oficiálna literatúra v praxi .....	210
<b>6. Časopis <i>Zhengjing bao</i> – prvé reakcie na kultúrnu politiku .....</b>	<b>222</b>
6.1. Konštrukcia histórie Taiwanu .....	222
6.2. Konštrukcia taiwanského intelektuála/spisovateľa .....	227
6.3. Literatúra opozície a jej literárny štýl .....	232
<b>7. Literárna príloha <i>Qiao</i> – dominantná pozícia literárneho poľa po Incidente 2.28 .....</b>	<b>245</b>
7.1. Otázka definície taiwanskej literatúry .....	245
7.2. Literárna produkcia prílohy <i>Qiao</i> .....	262
<b>8. Príloha <i>Taiwan funü</i> – periférna pozícia na literárnom poli? .....</b>	<b>296</b>
<b>9. Záver .....</b>	<b>314</b>
<b>Príloha I. Zoznam periodík a ich príloh, zahrnutých do analýzy taiwanského literárneho poľa v ranom povojnovom období. ....</b>	<b>323</b>
<b>Príloha II. Organogram Úradu guvernéra do roku 1947. ....</b>	<b>326</b>
<b>Príloha III. Organogram provinčnej vlády od mája 1947. ....</b>	<b>327</b>
<b>Príloha IV. Prozopografická analýza autorov publikujúcich v rôznych časopisoch .....</b>	<b>328</b>
<b>Príloha V. Predstavenie aktérov .....</b>	<b>331</b>
<b>Použitá literatúra .....</b>	<b>395</b>
<b>Registre .....</b>	<b>423</b>