



# OBSAH

<b>I EVROPA V POČÁTCÍCH NOVOVĚKU</b> .....	11
<b>1 Dějiny střetů a konfliktů</b> .....	11
1.1 Evropa a okolní svět.....	11
1.2 Protikladné formy vlády.....	12
1.3 Raně novověká modernizace státu a společnosti.....	13
<b>II POČÁTKY RENESANCE</b> .....	15
1 Vzestup severoitalských měst ve 14. století.....	15
2 Počátky renesance ve výtvarném umění.....	15
3 Počátky renesance v italské literatuře (14. století).....	17
4 Počátky renesance v divadle a dramatickém umění.....	20
4.1 Itálie.....	20
4.2 Španělsko.....	21
5 Renesance a hudba - vývojové trendy.....	21
5.1 Éra nizozemské vokální polyfonie v 15. století.....	21
5.2 Hudební řeč renesanční polyfonie.....	22
5.3 Zlatá doba kontrapunktu.....	22
5.4 Stylové novoty.....	22
5.5 Hity doby - mše, moteto, chanson.....	23
<b>III VRCHOLNÁ RENESANCE</b> .....	25
1 Výtvarné umění v italské renesanci (15. století).....	25
1.1 Architektura.....	25
1.2 Sochařství.....	28
1.3 Malířství.....	29
2 Renesance v italské literatuře (15. století).....	32
3 Literární renesance v ostatní Evropě (15. století).....	37
3.1 Španělská literární protorenesance (15. století).....	37
3.2 Ohlasy renesance a počátky humanismu v české literatuře (druhá polovina 15. století až 30. léta 16. století).....	39
4 Evropské divadlo v renesanci.....	41
4.1 Humanistické divadlo v Itálii.....	41
4.2 Divadlo v Anglii.....	42
4.3 Divadlo ve Španělsku.....	42
5 Renesanční hudba - osobnosti, školy a formy.....	42
5.1 Velké osobnosti 15. století.....	42
5.2 Vývoj, typy a formy renesanční hudby 16. století.....	43
5.3 Skladatelské osobnosti a školy v 16. století.....	44
5.4 Rozmach instrumentální hudby v 16. století.....	45
<b>IV POZDNÍ RENESANCE A MANÝRISMUS</b> .....	47
1 Století náboženských konfliktů (16. století a dále do roku 1618).....	47
1.1 Zamořské objevy.....	47
1.2 Velký náboženský rozkol.....	47



1.3	Zápas o dominanci v Evropě	48	5.6	Renesance v polské literatuře (16. století až 20. léta 17. století)	86
1.4	Španělsko-nizozemské zápolení	48	5.7	Chorvatské renesanční básnictví (druhá polovina 16. a 17. století)	87
1.5	Náboženský vývoj ve Francii a Anglii	48	5.8	Vrcholný humanismus v české literatuře (30. léta 16. století – první polovina 17. století)	87
1.6	Střední Evropa a zápas o charakter českého státu	49	<b>6</b>	<b>Vrcholná renesance a manýrismus v evropském divadle</b>	<b>93</b>
<b>2</b>	<b>Výtvarné umění – vrcholná a pozdní renesance v Itálii (16. století)</b>	<b>49</b>	6.1	Divadlo v Itálii	93
2.1	Architektura	49	6.2	Divadlo v Anglii	95
2.2	Sochařství	51	6.3	Španělské divadlo zlatého věku	100
2.3	Malířství	52	6.4	Renesanční divadlo v Čechách	104
<b>3</b>	<b>Výtvarné umění renesance v ostatní Evropě</b>	<b>57</b>	<b>7</b>	<b>Česká hudební renesance</b>	<b>106</b>
3.1	Renesance ve Francii	57	7.1	Husitství	106
3.2	Renesance ve Španělsku	58	7.2	Utrakvisté a literáti	107
3.3	Renesance v Nizozemí	59	7.3	Česká renesanční polyfonie	107
3.4	Renesance v Německu	61	7.4	16. století – „opravdová“ renesance	108
3.5	Renesance v Čechách a na Moravě	63	7.5	Kryštof Harant	108
<b>4</b>	<b>Pozdní renesance a manýrismus v italské literatuře (16. století)</b>	<b>68</b>	7.6	Rudolfínská doba	109
<b>5</b>	<b>Vrcholná literární renesance a humanismus v ostatní Evropě</b>	<b>74</b>	<b>V</b>	<b>RANÉ BAROKO</b>	<b>111</b>
5.1	Francouzská literární renesance (16. století)	74	<b>1</b>	<b>Třicetiletá válka</b>	<b>111</b>
5.2	Zlatý věk španělské literatury (16. a 17. století)	78	1.1	Fáze války	111
5.3	Portugalská renesanční literatura (16. století)	82	1.2	Mocnosti stojící mimo evropský konflikt	112
5.4	Renesance a humanismus v anglické literatuře 16. století	83	1.3	Český stát za třicetileté války	112
5.5	Ohlasy humanismu v německé literatuře 16. století	85	<b>2</b>	<b>Výtvarné umění baroka – úvod a periodizace</b>	<b>112</b>



2.1	Architektura raného baroka v Itálii (asi 1590–1625)	113	2.5	Barokní výtvarné umění v Čechách	146
2.2	Malířství raného baroka v Itálii (asi 1590–1625)	114	<b>3</b>	<b>Evropské literatury v období baroka a klasicismu</b>	<b>155</b>
<b>3</b>	<b>Anglická manýristická a barokní literatura (do konce 60. let 17. století)</b>	<b>117</b>	3.1	Italská barokní literatura (17. století)	155
<b>4</b>	<b>Evropské klasicistické a barokní divadlo</b>	<b>119</b>	3.2	Barokní literatura ve Francii (konec 16. až 40. léta 17. století)	157
4.1	Francouzské klasicistické a barokní divadlo	119	3.3	Portugalská barokní literatura	158
4.2	Německé a rakouské divadlo	125	3.4	Anglická klasicistní literatura (od 60. let 17. do konce 1. poloviny 18. století)	160
4.3	Polské divadlo	126	3.5	Nizozemské básnictví 17. století	163
<b>5</b>	<b>Evropská hudba raného baroka</b>	<b>126</b>	3.6	Německá barokní literatura (17. století)	163
5.1	Hudba raného baroka v Itálii	126	3.7	Dánská literatura 17. a první poloviny 18. století	164
5.2	Hudba raného baroka v Německu	130	3.8	Polská literatura baroka a klasicismu (asi 1620–1720)	165
5.3	Hudba raného baroka v Českých zemích	131	3.9	Rozvoj ruské literatury 17. století	165
<b>VI</b>	<b>VRCHOLNÉ BAROKO</b>	<b>133</b>	3.10	Maďarská literatura v období baroka (17. století)	166
<b>1</b>	<b>Evropa po třicetileté válce</b>	<b>133</b>	3.11	Chorvatská barokní poezie (17. století)	167
1.1	Vývoj v západní a severní Evropě	133	3.12	Česká barokní literatura (od 30. let 17. do prvních desetiletí 18. století)	167
1.2	Habsburská monarchie – boj na dvou frontách	133	<b>4</b>	<b>Evropské divadlo v době vrcholného baroka</b>	<b>168</b>
1.3	Dlouhý mír v českých zemích	134	4.1	Divadlo v Anglii	168
<b>2</b>	<b>Výtvarné umění vrcholného baroka (1625–1675)</b>	<b>135</b>	4.2	Divadlo v Německu	169
2.1	Italské vrcholné baroko	135	<b>5</b>	<b>Evropská hudba vrcholného baroka</b>	<b>169</b>
2.2	Výtvarné umění ve Francii	139	5.1	Barokní hudba v Itálii	169
2.3	Výtvarné umění ve Španělsku	141			
2.4	Nizozemské malířství 17. století	143			



5.2 Barokní hudba ve Francii	170
5.3 Barokní hudba v Anglii	172
5.4 Barokní hudba v Německu	172
5.5 Hudba u císařského dvora ve Vídni	173
5.6 Barokní hudba v Českých zemích	173
5.7 Instrumentální hudba	174
<b>VII POZDNÍ BAROKO</b>	<b>177</b>
<b>1 Evropské zápasy 18. století</b>	<b>177</b>
1.1 Válka o dědictví španělské	177
1.2 Severní válka	177
1.3 Habsburská monarchie a Balkán	177
1.4 Pragmatická sankce	178
1.5 Konflikty ve střední Evropě	178
1.6 Velká proměna aliancí	178
1.7 Náboženské napětí a barokní kultura v českých zemích	179
<b>2 Mezi barokem, rokokem a klasicismem – evropské umění 1. poloviny 18. století</b>	<b>179</b>
2.1 Výtvarné umění italského pozdního baroka	180
2.2 Francouzské výtvarné umění 1. poloviny 18. st.	181
2.3 Pozdní baroko v Čechách	182
2.4 Umění 1. poloviny 18. století v císařské Vídni	183
2.5 Pozdní baroko v jihoněmeckém regionu	184
2.6 Anglický palladianismus a zrození evropského novoklasicismu	185

2.7 Řím jako centrum hledání nového umění	186
<b>3 Evropské literatury pozdního baroka a klasicismu</b>	<b>187</b>
3.1 Italská barokní literatura 18. století	187
3.2 Klasicismus ve francouzské literatuře (od 40. let 17. do poloviny 18. století)	188
3.3 Španělská literatura pozdního baroka	190
<b>4 Evropské divadlo pozdního baroka</b>	<b>191</b>
4.1 Italské divadlo	191
4.2 Divadlo ve Francii	192
4.3 Divadlo v Rakousku a v Německu	192
4.4 Divadlo v Rusku	193
4.5 České barokní divadlo	194
<b>5 Evropská hudba pozdního baroka</b>	<b>197</b>
5.1 Pozdně barokní hudba v Itálii	197
5.2 Hudba ve Francii	200
5.3 Pozdně barokní hudba v Německu	200
5.4 Pozdně barokní hudba v Českých zemích	203

SLOVNÍK ODBORNÝCH VÝRAZŮ A CIZÍCH SLOV	206
JMENNÝ REJSTRÍK	210
LITERATURA	215