

ÚVOD: DIVADLO V KAPLI CORNARŮ | 7

PROŽÍTEK A INTERPRETACE 7; 'JAK' A 'CO' 12; SCÉNIČNOST A SCÉNOVANOST 17; TECHNE A POIESIS 21; „MOUDROST FORMY“ 25

1. OD MALÍŘSKÉHO OBRAZU K FOTOGRAFII: MEZI HISTORIÍ A SOUKROMÍM | 29

DVA PORTRÉTY 29; VEŘEJNÉ A INTIMNÍ 33; OBRAZ A VYOBRAZENÍ 35; OBRAZ A JEDNÁNÍ 36; UMĚNÍ REPREZENTATIVNÍHO PORTRÉTU 41; OBRAZ A VÝRAZ 48; OD NAPOLEONA K MARILYN 58; Z VEŘEJNÉHO PROSTORU DO POKOJE A OD DIVÁKA K VOYEUROVI? 63; PROSTOR HISTORIE A PROSTOR INTIMITY 65; OBRAZ A ZÁZNAM 68; OD SMYSLOVÉHO ZÁŽITKU K PROŽITKU SMYSLU 72

2. UMĚNÍ A MODERNÍ SKUTEČNOST: SCÉNA A INSCENACE | 81

OD BIBLICKÝCH UDÁLOSTÍ KE KAŽDODENNÍMU ŽIVOTU 81; OD PORTRÉTU KE SCÉNĚ 90; PŘEDMĚTY A MOTIVY 92; NÁMĚT A TÉMA 97; OD SCHIKANEDERA K BRECHTOVI? 101; DĚJ A KOMENTÁŘ? 107; TVŮRČÍ PROCES A ŘEŠENÍ ODBORNÉHO PROBLÉMU 111; SCÉNA A PŘÍBĚH 113; OD ILUZE REALITY KE SKUTEČNOSTI UMĚLECKÉHO VÝTVORU 116

3. MONTÁŽ V UMĚNÍ I V REKLAMĚ: SYMBOL A EMBLÉM | 122

MONTÁŽ A MODERNÍ MYŠLENÍ 122; COCA-COLA A GLOBUS 125; SYMBOLY A SYMBOLIČNOST V UMĚNÍ A V REKLAMĚ 131; OD VYOBRAZENÍ K VÝRAZU ČILI EXPRESIONISMUS 138; DIVADLO JAKO GESAMTKUNSTWERK A JAKO SVÉBYTNÉ UMĚNÍ 149; MONTÁŽ A TVORBA POSTAVY 155; POSTAVA A HEREC 159; VÝJEV A POZADÍ 165

4. MODERNIZACE NA POSTUPU: JEVIŠTĚ A LITERATURA | 170

MODERNÍ SCÉNOVÁNÍ A DIVADLO 170; AVANTGARDA A POPULÁRNÍ UMĚNÍ 177; DRAMA A ZDIVADELNĚNÍ DIVADLA 182; DIVADLO DRAMATU 186; DRAMA A LYRIKA 189; OD DIVADELNÍ VĚDY K PERFORMANČNÍM STUDIÍM 195; PERFORMATIVITA, NEBO SCÉNIČNOST? 202; SVATÝ ARTAUD 204

5. OBRAZ, NEBO SKUTEČNOST? SCÉNOVÁNÍ A PERFORMANCE | 208

DVA OBRATY 208; PERFORMANCE A MODERNÍ IKONOKLASMUS 212; AUTENTIČNOST A READYMADE MARCELA DUCHAMPA 216; MEZI BEZPROSTŘEDNÍM DOJMEM A ODSUPEM 219; PŘEDMĚT A OBRAZ 222; OD ZOBRAZOVÁNÍ KE SCÉNOVÁNÍ PŘEDMĚTŮ 225; DÍLO A VÝKON 228; OD DÍLA K PERFORMANCI 231; PERFORMANCE, NEBO SCÉNOVÁNÍ? 236; PERFORMANČNÍ UMĚNÍ 240; PERFORMANCE A OBRAZ 246

SEZNAM CITOVANÝCH REPRODUKČÍ | 249

CITOVANÁ LITERATURA | 254

JMENNÝ REJSTŘÍK | 258

SUMMARY | 263

ZUSAMMENFASSUNG | 270