

Obsah | Preface

Jan Hozák

Úvod

13

Michaela Brachtlová, Hynek Stříteský

Historie Poldi – sto let ocelárny ve stoletém zrcadle klasické fotografie

History of Poldi – a hundred years of steelworks in the mirror of classical photography

17

27

Petr Kliment, Zdeněk Vácha, Josef Petrik

Popis archivu Poldi a jeho akvizice do NTM

Description of the Poldi archive and its acquisition by the NTM

31

37

Petr Kliment, Michaela Brachtlová

Zpracování fotografického archivu Poldi

Processing of the Poldi photographic archive

39

43

Petr Kliment, Michaela Brachtlová, Tomáš Štanzel

Historické fotografické procesy se zřetelem ke 20. století a analýza technických parametrů negativů v archivu Poldi, průřez stoletím

Historical photographic processes focused on 20th century and analysis of technical parameters of negatives from Poldi archives, 20th century period analysis

45

65

Jan Hozák

Fotografie industriální tematiky – dějiny na našem území, motivace, význam, dědictví

Industrial themes in photographs – history in the Czech lands, motivation, significance, and heritage

69

77

Jan Hozák

Průmyslová tematika na historických fotografiích

Industrial themes in historical photographs

81

Katalog	
Michaela Brachtlová, Petr Kliment	
Tvář průmyslové doby. Poldi – lidé a jejich továrna	119
The Poldi Steelworks – People and Their Factory exhibition	
Továrna Factory	122
Lidé ve výrobě People in production	134
Lidé a jejich dílo People and their work	172
Lidé a výzkum, vývoj, kontrola People and research, development, supervision	228
Lidé v kancelářích People in offices	252
Lidé a sociální zázemí People and social services	268
Lidé People	302
Firemní tisky Corporate prints	321
Jiskrův archiv Jiskra's archive	347
Lidé a továrna, konec stoleté éry People and factory, the end of a centennial era	367
Fotografie výstavy Photographs of the exhibition	360
Fotografické přístroje Cameras	362
Prameny a literatura Sources and Bibliography	367
Situační plán továrny Poldi Poldi steelworks plan	368