

INHALT

- Herbert G. Göpfert: Zur Einführung 1
- Reinhard Wittmann: Soziale und ökonomische Voraussetzungen des Buch- und Verlagswesens in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts 5
- ### STÖRFAKTOREN
- Hans Wagner: Die Zensur in der Habsburger Monarchie (1750 - 1810) 28
- Jerzy Wojtowicz: Zensurbestimmungen und Zensurpraxis im Polen des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts 45
- Wolfgang Gesemann: Grundzüge der russischen Zensur im 18. Jahrhundert 60
- Hubertus Neuschäffer: Zur Manipulation einer Schrift von Johann Georg Eisen 76

PRODUKTION

- Nikola Gavrilović: Die kyrillische Buchdruckerei Joseph Kurzböcks 85
- Herbert Zeman: Der Drucker-Verleger Joseph Ritter von Kurzböck und seine Bedeutung für die österreichische Literatur des 18. Jahrhunderts 104

- Antonín Měšťan: Die Produktion von Büchern in tschechischer Sprache im 18. Jahrhundert 130
- Michał Cieśla: Drei ausländische Warschauer Buchdrucker und Verleger als Mittler aufklärerischen Ideengutes in Polen 138
- Adolf Donath: Zum Verlagsprogramm von Michael Grölls Warschauer Buchhandlung 149
- Jan Pirożyński: Die Bedeutung Krakaus für den polnischen Buchdruck und Buchhandel des 18. Jahrhunderts 155
- Gerard Koziłek: Der Verlag W. G. Korn - Mittler zwischen Ost und West 174
- Erik Amburger: Buchdruck, Buchhandel und Verlage in St. Petersburg im 18. Jahrhundert 201
- B. I. Krasnobaev: Die Bedeutung der Moskauer Universitätstypographie unter Novikov für die Kulturverbindungen Rußlands mit anderen europäischen Ländern 217
- Waltraut Rosenberg: Johann Friedrich Steffenhagen als Verleger lettischer Literatur 235
- DISTRIBUTION**
- Henryk Rietz: Vertrieb und Werbung im Rigaer Buchhandel des 18. Jahrhunderts 253
- Strahinja K. Kostić: Buchankündigungen sowie Pränumera- und Subskriptionswesen bei den Serben am Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts 263
- Heinz Stanescu: Vertriebsformen der Hochmeisterschen Buchhandlung in Hermannstadt im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts 271

REZEPTION

- Alexandru Dușu: Die Lektüre als soziale Pflicht. Der Beitrag von Druckereien und Buchhandlungen zur Bildung der neuen Kulturen in Südosteuropa 285
- István Fried: Leserschaft und literarische Produktion während der Aufklärung in Ungarn 295
- A. S. Myl'nikov: Die Rolle des Buches bei der Festigung der tschechisch-russischen Kulturkontakte in der Epoche der nationalen Wiedergeburt 303
- Wolfgang Kessler: Lesebarrieren. Buch und Leser in Kroatien vom Ende des 18. bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts 321
- Jürgen Kämmerer: Zur Rezeption von Russica und Polonica in einer Gelehrtenzeitschrift des 18. Jahrhunderts 347
- Personenregister 367
- Ortsregister 384