

O b s a h

Jaromír Sypal: Kaplická divadelní jara Kaplická divadelní léta 1979 - 1984	1 7
KAPLICKÉ DIVADELNÍ LÉTO 1979	11
Eva Machková: Co je dramatická výchova?	12
Josef Mlejnek: Orffova škola a dramatická výchova	13
Boris Bouda: K výtvarné složce dětského divadla	14
Eliška Vobrubová-Krista a Jiří Bláhovi: Tábor drama- tické výchovy - Jindřichovice 1978	17
Jaroslav Provozník: Rozhovor s klasikem	19
Eva Machková: Rozvíjení tvořivosti	20
KAPLICKÉ DIVADELNÍ LÉTO 1980	22
Eva Machková: Kudy, kam, jak a proč v dětském loutkovém divadle	22
Jaroslav Provozník: Jak se co hrálo v Avignonu	26
Eva Machková- Jak se hraje na Sypala	28
Povídání s Miladou Mašatovou	29
Ludmila Dohnálková: Jak Dubňany cestovaly do NDR	30
Dvě otázky Haně Budínské	32
Hana Budínská: Jak se co hraje v kroužku estetické výchovy ÚDPM JF	33
Jiří Oudes: Jak si hrajeme v LŠU v Plzni	35
Silva Machková-Jindra Delongová: Jak se co hraje v PIRKU	35
Květa Sypalová: Dramatická hra u Sypalů	38
KAPLICKÉ DIVADELNÍ LÉTO 1981	40
Soňa Pavelková-Jana Vobrubová-Zdena Josková-Boris Bouda-Hana Budínská-Marie Chytrová-Eva Magerová- Milada Mašatová-Jiří Oudes: Co se v dramatické výchově podařilo v uplynulých deseti letech?	40
Vladimír Joachimsthal: O neprobádaných prostorech a dětské hře	45
Hana Budínská: A co o prázdninách?	47
Boris Bouda: Dramatické prvky ve výtvarné výchově	50
Jaroslav Provozník: Jazykový koutek	53
Jaroslav Provozník: Kaplice - hlavní město dramatické výchovy	54
Jana Vobrubová: Věci - vztahy - příběhy	55
Sona Pavelková: Přednes a dramatická výchova	58
Vladimír Valeš: Cesta raněného ptáka	62

KAPLICKÉ DIVADELNÍ LÉTO 1982	64
Šárka Štembergová: Abychom si porozuměli	64
Milada Mašatová: Aby děti nepapouškovaly ...	66
Zdena Josková: K dramaturgii dětských divadelních souborů	68
Vlasta Dismanová-Ludmila Dohnálková-Eva Kaderková: O porotách a porotování	71
Miroslav Slavík: Námět k zamyšlení	73
Příprava Josefa Mlejnka na metodickou ukázkou na KDL'82	74
Hana Budínská: Jak jsme jedno jediné říkadlo využívali mnoha různými způsoby	76
Radmila Kratochvílová: Nápad, odslohování, logika, humor	76
KAPLICKÉ DIVADELNÍ LÉTO 1983	80
Eva Machková: Režie a přirozená dětská hravost	80
Josef Mlejnek-Eva Magerová-Krista a Jiří Bláhovi-Soňa Pavelková: O inscenování a režírování s dětmi	81
Zdena Josková: Divadlo hrané dětmi, nebo dramatická výchova?	86
Jaroslav Provazník: Národní přehlídky a strohá čísla	89
Jaroslav Provazník: Kapličtí autoři	89
Jaroslav Provazník: Hana Budínská	90
Jindra Delongová: Povídání o PIRKU	91
Zdena Josková: "Dvorečková metoda"	94
Eva Horáková: Jeden den v Kaplici s nováčky	94
Sona Pavelková: Had leze z díry	95
KAPLICKÉ DIVADELNÍ LÉTO 1984	97
Zdena Josková: Možnosti a otázníky příběhů s dětským hrdinou	97
Milada Mašatová: K Cestám pana Kaňky /trochu od Adama/	99
Sona Pavelková: O Střepinkách a o tom ostatním	102
Miroslav Slavík: O současné tematice na dětském jevišti	104
Jaroslav Provazník: Ať žijí pohádky !	106
Eva Machková: K čemu jsou metodické ukázky?	107
Štěpán Filčík: O užitečnosti hledání a shledání	108
Eva Horáková: B + ŠF	109
Jindra Delongová: Zpráva od věže babylónské	110
Miroslav Slavík: Jak si hrálo HUDRADLO	111
Odborné publikace a časopisy, o nichž se KČ zmínila	113
Jmenný rejstřík	118