

# Obsah

Úvod .....	5
<b>1 Na startovní čáře autorské tvorby .....</b>	<b>9</b>
1.1 Dospělý účastník – adresát studijního textu.....	9
1.2 Obecné požadavky na kvalitní studijní text distančního vzdělávání.....	13
1.3 Rozdíl mezi klasickým a distanční metodikou zpracovaným studijním textem.....	15
1.4 Nezbytné vstupní informace pro autora .....	18
Shrnutí.....	23
<b>2 Vymezení a formulace učebních cílů .....</b>	<b>25</b>
2.1 Typy cílů v textech distančního vzdělávání.....	27
2.2 Vlastnosti učebních cílů.....	30
2.3 Formulování cílů.....	32
Shrnutí.....	38
<b>3 Struktura studijního textu.....</b>	<b>40</b>
3.1 Části distančního textu .....	41
3.1.1 Obsah.....	41
3.1.2 Úvod.....	41
3.1.3 Přehled použitých symbolů – ikon.....	42
3.1.4 Výkladová část (stať, jádro textu).....	42
3.1.5 Závěr.....	43
3.1.6 Použitá literatura.....	43
3.1.7 Klíč – řešení a odpovědi .....	43
3.1.8 Rejstřík (věcný nebo jmenný).....	44
3.1.9 Slovníček (glosář).....	44
3.2 Struktura kapitol ve výkladové části .....	45
3.3 Výkladová část a výběr učiva .....	49
Shrnutí.....	51
<b>4 Postup a styl psaní .....</b>	<b>53</b>
4.1 Dialog a jak udržet pozornost čtenářů.....	53
4.2 V hlavní roli studující .....	56
4.3 Motivace studujících.....	57
4.3.1 Průvodce studiem (textem) .....	58
4.4 Členění textu .....	60
4.5 Jazyk textu.....	63
Shrnutí.....	66
<b>5 Aktivizace studujících a další součásti textu .....</b>	<b>68</b>
5.1 Otázky.....	68
5.2 Cvičení.....	72
5.3 Testy.....	73
5.3.1 Metodika tvorby testových úloh.....	74

5.4	Případové studie .....	82
5.5	Úkoly.....	83
5.6	Korespondenční úkoly (TMA-Tutor Marked Assignments).....	84
5.7	Příklady .....	86
5.8	Část (text) pro zájemce .....	87
5.9	Shrnutí kapitoly .....	88
5.10	Pojmy k zapamatování (klíčové pojmy) .....	89
5.11	Literatura pro doplnění (další doplňující literatura) .....	89
	Shrnutí.....	90
<b>6</b>	<b>Požadavky na technické a grafické zpracování textu .....</b>	<b>93</b>
6.1	Technické a grafické autorské „minimum“ .....	93
6.2	Popisný sloupec (doprovodný text kapitoly).....	96
6.2.1	Marginálie (poznámky na okraji textu) .....	97
6.2.2	Ikony, loga nebo značky.....	98
6.3	Grafická úprava studijního textu.....	99
	Shrnutí.....	101
	<b>Závěr .....</b>	<b>103</b>
	<b>Přílohová část .....</b>	<b>105</b>
	<b>Ukázky využívání symbolů v textech distančního vzdělávání.....</b>	<b>107</b>
	Příloha 1 Vysvětlivky k používaným symbolům – ikonám .....	107
	Příloha 2 Ukázka různých typů ikon, symbolů .....	109
	<b>Ukázky ze studijních textů zpracovaných metodikou</b>	
	<b>distančního vzdělávání.....</b>	<b>109</b>
	Příloha 3 Ukázka formulace „Cíle“ a úvodního „Průvodce studiem“ .....	109
	Příloha 4 Ukázka úvodní motivace pomocí „Průvodce studiem“ a „Otázky k zamyšlení“ .....	112
	Příloha 5 Ukázka popisného sloupce, marginálií, „Průvodce studiem“ a grafu.....	113
	Příloha 6 Ukázka „Příkladů“ a „Otázky k zamyšlení“ .....	114
	Příloha 7 Ukázka „Příkladu“, „Otázky k zamyšlení“ a „Úkolů“ .....	115
	Příloha 8 Ukázka „Cvičení“, „Příkladu“ a „Úkolu k textu“ .....	116
	Příloha 9 Ukázka „Shrnutí“ a „Kontrolních otázek“ .....	117
	<b>Literatura.....</b>	<b>119</b>
	<b>Rejstřík .....</b>	<b>121</b>