

---

<b>Úvod</b>	<b>5</b>
<b>Z HISTORIE PRŮMYSLU A TECHNIKY</b>	
<b>Firma Bedřich Redlich a Gerhard Lazari v Brně</b> <i>Petra Mertová</i>	<b>7</b>
<b>K dějinám zábřežského závodu firmy Julius Rütgers (1892–1945)</b> <i>Jan Gromnica</i>	<b>24</b>
<b>Architekt Jan Srb – nenápadný spoluvůrce sektorového nábytku</b> <i>Naděžda Urbánková</i>	<b>36</b>
<b>Perleťářské řemeslo ve vybraných lokalitách, jeho historie, dokumentace a muzejní sbírky</b> <i>Marie Rosenfeld Cohen</i>	<b>49</b>
<b>Letadlem k moři aneb historie první pravidelné letecké linky z Brna do Jugoslávie</b> <i>Tomáš Příbyl</i>	<b>61</b>
<b>Masarykův okruh v Brně. Velká cena Československa</b> <i>Sylvie Zouharová Dyková</i>	<b>72</b>
<b>SOCIÁLNÍ A VZDĚLANOSTNÍ PROBLEMATIKA V SOUVISLOSTECH</b>	
<b>Nástin sociálních opatření v letech velké hospodářské krize (s přihlédnutím k Moravě a Slezsku)</b> <i>František Čapka</i>	<b>83</b>
<b>Knihovny jako ideál humanitní</b> <i>Michal Černý</i>	<b>90</b>

## ARCHITEKTURA VE SLUŽBÁCH ČLOVĚKA

<b>Stavební vývoj dnešní Polikliniky Zahradníková a zdejší činnost Okresní nemocenské pojišťovny v Brně ve 20.–40. letech 20. století</b>	<b>101</b>
<i>Radek Slabotinský</i>	

## SPECIFIKA MUZEJNÍ PRÁCE A IDENTIFIKACE MUZEJNÍCH PŘEDMĚTŮ

<b>Odhalování tajemství smaltu a emailu v Technickém muzeu v Brně</b>	<b>124</b>
<i>Pavla Stöhrová, Karel Rapouch</i>	

<b>Abstrakty</b>	<b>133</b>
------------------	------------

<b>Abstracts</b>	<b>136</b>
------------------	------------

<b>Seznam autorů</b>	<b>140</b>
----------------------	------------