

# Obsah

Úvod: Interdisciplinární rozcestníky současného bádání o slovanských kulturách	11
<i>Michal Téra</i> Přehlížený rozkol – velké schizma roku 1054 a slovanský svět v raném středověku	28
<i>Miroslav Kouba</i> Knížní produkce Královské uherské univerzitní tiskárny v kontextu slovanského obrození	46
<i>Marta Pató</i> Slovacika v soupisu hungarik Literárního archivu Památníku národního písemnictví	90
<i>Juliana Beňová</i> Divadlo a dráma v životě Jozefa Miloslava Hurbana a Hurbanovcov	99
<i>Karel Rýdl</i> K činnosti Viléma Gablera v Srbsku	112
<i>Gabriela Maria Gańczarczyk</i> Předmanželská (ne)připravenost dívek v zrcadle české a polské literatury přelomu 19. a 20. století	122
<i>Martina Halířová</i> Ohrožené dětství v 19. století	143

<i>Milena Lenderová</i> Dětství za Velké války	154
<i>Petr Šrámek</i> Stoletý kalendář aneb Ke kánonu české poezie pro děti	180
<i>Aleš Kozár</i> Tradice slovinské literatury v Terstu	188
<i>Tanja Gaev</i> Pražská škola ukrajinských básníkův	209
<i>Aleksandra Korda-Petrović</i> Recepce českých disidentských spisovatelů v srbské kultuře	219
<i>Ivo Říha</i> Slovanská tematika v publicistice Jáchyma Topola	231
<i>Jiří Studený</i> Návrat ztracených smyslů. Fokalizační seznamy v narativní praxi	243
<i>Stefana Paunović Rodić</i> O kognitívnej lingvistiky a podobných prístupoch v srbskej a slovenskej lingvistiky	269
<i>Dalibor Sokolović</i> Organizačná a politická podpora v boji o zachovanie, rozvoj a rozširovanie menšinových jazykov (na príklade lužickosrbského jazyka)	277

*Pavel Panoch*

Nová architektura jako manifest šťastné budoucnosti.  
Hradec Králové a Nový Sad mezi světovými válkami 283

Závěr 301

Summary 304

Prameny a literatura 309

Ediční poznámka 359

Autoři kapitol 361

Jmenný rejstřík 368