

5. ROČNÍK

Obsah:

HUDEBNÍ NAUKA	
Intervaly přesahující oktávu	9
Zmenšený septakord	9
Homofonie a polyfonie	10
Slovníček	14
KAPITOLY Z DĚJIN EVROPSKÉ HUDBY	
Tabulka přibližného vymezení hlavních období vývoje hudby	16
Pravěk	16
Starověk	17
Středověk	20
Zpěvy starých křesťanů	20
Neumatická a středověká písmenná notace	21
Česká hudba – nejstarší hudební památky	22
Světské písně ve středověku	23
Počátky vícehlasu	25
Ars antiqua	25
Ars nova	26
Chorální a menzurální notace	27
Česká hudba – hudební památky ze 13. a 14. století	29
Česká hudba v době husitské	29
Novověk	30
Renesance	30
Charakter hudby	31
Skladebné druhy	32
Nástroje	33
Představitelé	33
G. P. da Palestrina	33
Notace	33
Česká hudba – rozvoj vícehlasého zpěvu v českých zemích	35
Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic	35
Slovníček	38
Výslovnost některých jmen vyskytujících se v textu	92
Použitá literatura	94