

ZELENÝ ČTVRTEK / MAUNDY THURSDAY

- 1/ Josquin Desprez (c1450-1521): *Christum ducem*, 4v 3:28
2/ *Odpolu životem naším* 5:18
3/ *Kyrieleyson. Jezu Kryste, jenž [j]si přišel na svět* 8:07
4/ Anon.: *Caro mea - O vere digna hostia - Dominus noster* 1:32
5/ *Patřmež k Zákonu novému* 1:49
6/ Ludwig Senfl (1486-1543): *O sacrum convivium II*, 5v 4:29

VELKÝ PÁTEK / GOOD FRIDAY

- 7/ *Zajisté dnešní den* 4:44
8/ *Nazajtrie ráno přistavše* 1:53
9/ *Temnosti staly [j]sú sě po všeliké zemi* 4:30
10/ Josquin Desprez (c1450-1521): *Stabat Mater*.
Prima pars, 5v 3:35
11/ Josquin Desprez (c1450-1521): *Stabat Mater*.
Secunda pars, 5v 3:51

BÍLÁ SOBOTA / HOLY SATURDAY

- 12/ *Lameth. V den prchlivosti Páně* 10:46

VZKŘÍŠENÍ / RESURRECTION

- 13/ Anon.: *Cristus surrexit*, 3v 4:25
14/ *Vstalť jest Kristus z mrtvých král* 1:52
15/ Anon.: *Regina celi*, 3v 3:55
16/ *Vstalť jest Buoh z mrtvých* 2:34
17/ John Bedyngam († 1459/60): *Festo isti*, 3v 1:45
18/ John Bedyngam / Anon.: *Fortune*, 3v 1:56
19/ John Bedyngam / Anon.: *Festo isti*, 4v 1:49
20/ Anon.: *Regina celi*, 4v 7:26

TT: 79:45

Josefína Knoblochová (j. h.),
Veronika Vejvodová - soprán
Rita Lyons Kindlerová,
Petra Šimková - alt
Jan Michal (j. h.),
Zbyněk Šír - tenor
Jaroslav Havrlant,
Jakub Smrčka (j. h.) - bas

umělecký vedoucí / artistic leader:

Jan Baťa

Tomáš Flégr - dulce melos (17;
Pythagoras, 465 Hz), varhanní pozitiv /
positive organ (6, 14, 19; Schlick
1511, 440 Hz), italský virginal / Italian
virginal (10; středotón / meantone $\frac{1}{4}$
komma, 415 Hz)

Ondřej Sokol - trombón / sackbut (19)
Kateřina Bělohlová - kalkant /
calcant (19)

© Husitské muzeum v Táboře 2020

