

1. KAPITEL	Ein Traum	4-5
	<ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen der Blockflöte <ul style="list-style-type: none"> a) die „Trompetenflöte“ b) verschiedene Klangmöglichkeiten auf dem Flötenkopf • Haltung und Sitzposition • Griff/Ton C” 	
2. KAPITEL	Stadtfest auf dem Marktplatz	6-9
	<ul style="list-style-type: none"> • Erlernen der „Blockflötensprache“ mit der Vorstellungshilfe „Bauchredner“ • Neuer Griff/Ton A’ • Auswendiges Spiel mit den Tönen C”/A’ • Einführung der traditionellen Notation (Tonhöhen: A’/C”, Tondauern: \bullet/\bullet) • Erstes Spiel nach Noten • Einführung des Begriffs „Takt“ 	
3. KAPITEL	Ein aufregender Nachmittag	10-15
	<ul style="list-style-type: none"> • Neuer Ton: D” • Pausen • Ganze Note • Improvisieren mit den Tönen C”/A’/D” 	
4. KAPITEL	Auf dem Hühnerhof	16-21
	<ul style="list-style-type: none"> • Neue Töne: G’/H’ • Achtelnote • Lesen und spielen zeitgenössischer Notationen: loses Fingerspiel, Graphik • Improvisation: Hühnerleiter/Hühnerstall (Orientierung im 5-Tonraum, Tonleiterübung) 	
5. KAPITEL	Der Wettstreit	22-25
	<ul style="list-style-type: none"> • Neuer Ton: E’ • Spiel mit Intervallen: Kuckucksruf (kl.Terz), Eselsruf (Quinte) • Punktierte halbe Note • Improvisation: Der schimpfende Esel 	
6. KAPITEL	Die schiffbrüchigen Schatzsucher	26-33
	<ul style="list-style-type: none"> • Neuer Ton: E” und Überblastechnik • $\frac{3}{8}/\frac{6}{8}$-Takt und die punktierte Viertelnote innerhalb dieser Taktarten • Haltebogen • Rauschregister • Improvisation: Das Heulen des Sturms 	
7. KAPITEL	Ein lustiger Abend bei Henriette	34-41
	<ul style="list-style-type: none"> • Neue Töne: D’/Fis’ • Legato • Punktiertes Rhythmus 	
8. KAPITEL	Auszug aus dem Zoo	42-49
	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisation: Die Zootiere • Auflösungszeichen • Sechzehntelnote und ♩ Rhythmus • Neuer Ton: Cis” • Lesen und Spielen zeitgenössischer Spieltechniken (Spaltklang, Sputato, Tremolo, Glissando) • Funktion von \sharp und \natural • Die D-Dur-Tonleiter 	
ANHANG	Methodische Leitlinien	50-56
	Übersichtstafel der theoretischen Inhalte, Griffabelle	57