

Co spojovalo umělce křehké tělesné konstituce, který se dotýkal exotiky prostřednictvím své bohaté fantazie, s cestovatelem a nekonvenčním dobrodruhem, který zakusil její nástrahy na vlastní kůži? Byl to jednak mužský sběratelský pud, který je oba přivedl ke shromažďování cizokrajných artefaktů i rostlin, ale především humanismus, pozitivní vztah k lidským bytostem, ať jsou odkudkoliv. Autorka této knihy o tom podává přesvědčivý důkaz.

ISBN 978-80-270-8496-8