

## Sommaire

Bochra CHARNAY .....	5
<b>Introduction</b>	
Richard SAINT-GELAIS et Alexandra MICHAUD .....	11
<b>Transfigurations intertextuelles : le traitement policier du conte dans Romain Gallo contre Charles Perrault de Gérard Moncomble</b>	
Květuše KUNEŠOVÁ .....	24
<b>Les métamorphoses en cygne dans le merveilleux européen/tchèque</b>	
Bochra CHARNAY .....	37
<b>La métamorphose facteur de restauration ontologique dans le conte La Princesse Grenouille</b>	
Marcela POUČOVÁ .....	55
<b>Entre tradition et modernité : la saga Le Sorcelleur - des contes populaires transposés dans le monde de la fantasy</b>	
Christiane CONNAN-PINTADO .....	73
<b>Métamorphoses de l'amour : Riquet à la Houppe transfiguré, de Perrault aux reformulations contemporaines</b>	
Thierry CHARNAY .....	93
<b>La métamorphose thériomorphe dans le conte Petit Frère et Petite Soeur. Crises et catastrophes</b>	
Kirill CHÉKALOV .....	112
<b>Un cas étrange de la transsubstanciation : Le Conte des contes de Iouri Norstein</b>	
Esther LASO Y LEON .....	124
<b>Métamorphoser les paysages pour transfigurer les âmes</b>	
Magali LACHAUD .....	142
<b>Autour du Bisclavret de Marie de France : les métamorphoses en canidés comme épreuve de l'altérité et quête de l'identité</b>	
Květuše KUNEŠOVÁ .....	167
<b>En guise de conclusion</b>	