

OBSAH

Věnování	3
Poděkování	3
Předmluva (V. Babula)	6
Slovo od autora	8
Slovo vydavatele	9

I. BOJ VĚŽE PROTI DVĚMA JEZDCŮM V KONCOVCE

I. Taktické motivy z pohledu věže	11
a) Věž matuje	11
b) Věž loví jezdce	13
c) Věž záchranářka	15
II. Taktické motivy z pohledu jezdců	16
a) Jezdci matují	16
b) Jezdci loví věž	20
III. Aktivní věž	24
IV. Věž a volná pěchota	34
V. Věž a dva spojenci	41
VI. Jezdci a volný pěšec	50
VII. Kavalerie na malém prostoru	61
VIII. Koňská harmonie	72
IX. Dynamická rovnováha	83
X. Hra na obou křídlech	91

II. BOJ VĚŽE PROTI DVĚMA STŘELCŮM V KONCOVCE

I. Taktické motivy z pohledu věže	102
a) Věž matuje	102
b) Věž loví střelce	104
c) Věž proměňuje pěšce	106
d) Věž záchranářka	109

CONTENTS

<i>Dedication</i>	3
<i>Acknowledgements</i>	3
<i>Preface (V. Babula)</i>	7
<i>Introduction</i>	8
<i>A word from the publisher</i>	9

I. THE FIGHT OF A ROOK AGAINST A PAIR OF KNIGHTS IN AN ENDGAME

<i>I. Tactics from the View of a Rook</i>	11
<i>a) Rook is mating</i>	11
<i>b) Rook is hunting knights</i>	13
<i>b) Rook is the Lifeguard</i>	15
<i>II. Tactics from the View of Knights</i>	16
<i>a) Knights are mating</i>	16
<i>b) Knights are hunting a rook</i>	20
<i>III. Active Rook</i>	24
<i>IV. Rook and a passed Pawn</i>	34
<i>V. Rook and two united Pawns</i>	41
<i>VI. Knights and a passed Pawn</i>	50
<i>VII. The Cavalry on a small Space</i>	61
<i>VIII. The Knights in Harmony</i>	72
<i>IX. The dynamic Balance</i>	83
<i>X. Playing on both Flanks</i>	91

II. THE FIGHT OF A ROOK AGAINST A PAIR OF BISHOPS IN AN ENDGAME

<i>I. Tactics from the View of the Rook</i>	102
<i>a) Rook is mating</i>	102
<i>b) Rook is hunting Bishops</i>	104
<i>c) Rook is converting a Pawn</i>	106
<i>d) Rook is the Lifeguard</i>	109

II. Taktické motivy z pohledu střelců	114	II. <i>Tactics from the View of the Bishops</i>	
a) Střelci matují	114	a) <i>Bishops are mating</i>	114
b) Střelci loví věž	120	b) <i>Bishops are hunting a rook</i>	120
c) Střelci záchranáři	125	c) <i>Bishops are the Lifeguards</i>	125
III. Věž a volný pěšec	127	III. <i>Rook and a passed Pawn</i>	127
IV. Věž a dva spojenci	146	IV. <i>Rook and two united Pawns</i>	146
V. Věž a volná pěchota	162	V. <i>Rook and a Pawn Avalanche</i>	162
VI. Hyperaktivní věž	174	VI. <i>The hyperactive Rook</i>	174
VII. Falešný střelec	191	VII. <i>The wrong Bishop</i>	191
VIII. Věž v pasti	201	VIII. <i>Rook in a Trap</i>	201
IX. Aktivita střelců	206	IX. <i>Activity of the Bishops</i>	206
X. Aktivita střelců a krále	222	X. <i>Activity of Bishops and a King</i>	222
XI. Střelci a vytvoření volného pěšce	242	XI. <i>Bishops create a passed Pawn</i>	242
XII. Střelci a postup volného pěšce	257	XII. <i>Bishops advance a passed Pawn</i>	257
XIII. Dostihy volných pěšců	269	XIII. <i>Pawn Races</i>	269
XIV. Statická hra na malém prostoru	279	XIV. <i>Statical Play on a small Space</i>	279
XV. Komplexní celoplošný boj	318	XV. <i>Complex Fight</i>	318
XVI. Teorie zahájení	338	XVI. <i>Theory of Openings</i>	338
 Jmenný rejstřík	 345	 <i>Index of players</i>	 345