

INHALT

Vorwort	VII
I. Baumeister der Gotik (Franz-Josef Wyen)	1
II. Ansätze zur Theoriebildung in der Gotik (Hubertus Günther)	5
III. Vorlagensammlungen (Hubertus Günther)	22
IV. Die Fialenbüchlein der Spätgotik (Hubertus Günther) . .	31
1. Matthäus Roritzer (Renate Klinnert)	31
2. Hanns Schmuttermayer (Sabine Böhler)	36
V. Lorenz Lechler (Anne Egidy)	49
VI. Albrecht Dürer „Unterweisung der Messung“ (Elisabeth Hemfort)	58
VII. Vitruv in der Renaissance (Hubertus Günther)	69
VIII. Walther Ryff (Ingrid Dann)	79
IX. Die Lehre von den Säulenordnungen (Hubertus Günther) .	89
X. Darstellungen von Säulengliedern in Druckgraphiken (Hu- bertus Günther)	108
1. Hans Sebald Beham (Siegrid Schlieper)	109
2. Meister W. H. (Hubertus Günther)	112
3. Augustin Hirschvogel (Siegrid Schlieper)	115
4. Peter Flötner (Siegrid Schlieper)	117
5. Daniel Hopfer (Hubertus Günther)	119
6. Heinrich Vogtherr (Michael Bode)	121
XI. Hans Blum (Barbara Schildt-Specker)	140
Die Nachfolger Blums in Deutschland (Hubertus Günther) .	146
XII. Wendel Dietterlin (Susanne Vieten-Kreuels)	156

XIII. Die Kriegskunst in der Renaissance (Hubertus Günther) . . .	164
XIV. Albrecht Dürer „Unterricht zur Befestigung“ (Christa Koch) . . .	180
XV. Reinhard Graf zu Solms (Oliver Karnau)	194
Verzeichnis der zitierten Literatur (bearb. Eva-Maria Limberg) . . .	207
Register der Personen und Orte (Eva-Maria Limberg)	223