

OBSAH

ÚVOD	1
VÝCHODISKA CESTY K DIVADELNÍMU TVARU	2
Teatrologická a estetická východiska	2
Pedagogická a psychologická východiska	5
PRÁCE NA INSCENACI	11
Kolektiv dětí	11
Přípravná fáze	12
Rozehrávání	13
První text, tvarování	15
Premiéra a reprízy	17
Některé zkušenosti z práce souboru HUDRADLO	18
ZÁZNAM INSCENAČNÍ PRÁCE DIVADLA HUDRADLO NA HŘE NA KULIČKY	21
Volba námětu	21
První dramaturgicko–režijní koncepce	21
Příprava postav, první rozehrávání	22
Seznámení s příběhem	22
Druhé rozehrávání	23
První text, tvarování	23
Premiéra	24
Úpravy, konečná verze	25
SCÉNÁŘE	27
Brémští muzikanti	27
Paleček	30
Pohádka o Zemičce–Zvoničce	34
Indické pohádky	37
Hra na Kuličky	43
LITERATURA	52

Miroslav Slavík

CESTA K DIVADELNÍMU TVARU S DĚTSKÝM KOLEKTIVEM

Ilustrace Jana Roztočilová

Vydalo IPOS – pracoviště ARTAMA v rámci Dětské scény 1996

Odpovědný redaktor Jaroslav Provazník

Tisk IKARUS Mělník

Vydání první

Praha 1996

ISBN 80-7068-094-6