

OBSAH

STUDIE

- Ivo Říha
KÓDY ČESKÉ LITERÁRNÍ KOMUNIKACE 7
- Naděžda Heinrichová
VÍDEŇSKÁ KAVÁRENSKÁ LITERATURA – TRADICE V NETRADIČNÍM KONTEXTU
16
- Vladimír Novotný
NAD PROLOGEM K LEGIONÁŘSKÉ ANABÁZI RUDOLFA MEDKA 25
- Lukáš Holeček
ŽIVOT A DÍLO GABRIELY PREISSOVÉ POHLEDEM JOSEFA KNAPA 38
- Michala Benešová
BRUNO SCHULZ – SVĚT JAKO TEXT, TVŮRČÍ MOC SLOVA 50
- Petr Posledn
POLSKÉ LITERÁRNÍ DISKUSE V LETECH 1970–1979 61
- Erik Gilk
**HISTORICKÁ PRÓZA – PROTIFAKTOVÁ HISTORICKÁ FIKCE –
HISTORICKÁ FANTASY** 73
- Aleš Kozár
DVACET LET SLOVINSKÉHO PÍSEMNICTVÍ V ČECHÁCH A NA MORAVĚ 81

RECENZE

- Časopis Historická sociologie poprvé (*Jiří Studený*) 97
- A teď se všichni dojměte (*Lukáš Vavrečka*) 99
- Dokonce je natolik precizní, že se mu nějaká usmolená
skutečnost nikdy nebude s to vyrovnat (*Ivo Harák*) 102
- Čtvrtý svazek po čtyřech letech (*Pavel Studnička*) 104

DOKUMENTY

- Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de Montesquieu
PROJEV O POHNUTKÁCH, KTERÉ NÁS MAJÍ POBÍZET K VĚDÁM 109
- Hana Fořtová
KRITICKÝ ROZUM V POLITICKÉM MYŠLENÍ 114

George Gordon lord Byron	
AUGUSTUS DARVELL	118
Bohuslav Mánek	
BYRONOVO SETKÁNÍ S UPÍREM	123
Walter Serner	
MANIFEST DADA	126
Radovan Charvát	
K SERNEROVU POJETÍ DADISMU	128
Tomáš Syrovátka	
TRADICE VÝCHODOČESKÉHO DIVADLA PARDUBICE	
A DIVADEL MĚSTSKÉHO TYPU	131
ODSEDĚT SI MŮŽETE TREST VE VĚZENÍ, NE DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ	
<i>Rozhovor s Davidem Drábkem</i>	136
Z PARDUBIC SE NIKDY NEVYTRATILA TRADICE HUDEBNÍHO DIVADLA	
<i>Rozhovor s Petrem Dohnalem</i>	139
TÍHNU K IDYLE	
<i>— Rozhovor s Milošem Urbanem</i>	145

LITERÁRNÍ PŘÍLOHA

Poezie

Petr Mazanec

ŘEKLI

151

David Růžička

HORY NA HURÁ

159

Próza

Iva Tajovská

DŮM ZNEUCTĚNÉHO STÁŘÍ

175

Lojze Kovačič

KŘIŠTÁLOVÝ ČAS

185

Dr. Krejzyber

OBLAČNÁ HORA. NA VÝCHOD OD CONCORDU A JEŠTĚ DÁL...

191