

J'ai conçu cet album en miroir, en associant à deux concertos - le plus célèbre du répertoire pour guitare et un bijou inexplicablement oublié - leurs reflets en solo avec Regino Sainz de la Maza, dédicataire du *Concierto de Aranjuez*, et Robert de Visée, inspirateur de *Musique de cour* de Tansman.

This album is conceived as a mirror, pairing two concertos - the guitar repertoire's most famous alongside an unjustly neglected jewel - with their solo counterparts in Regino Sainz de la Maza, dedicatee of the *Concierto de Aranjuez*, and Robert de Visée, the inspiration behind Tansman's *Musique de cour*.

ARANJUEZ

THIBAUT GARCIA

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
BEN GLASSBERG

JOAQUÍN RODRIGO

1-3. Concierto de Aranjuez

REGINO SAINZ DE LA MAZA

4-7. Sacrificio (*La frontera de Dios*)
Zapateado · Rondeña · El Vito

ALEXANDRE TANSMAN

8-15. Musique de cour (d'après Robert de Visée)

ROBERT DE VISÉE

16-21. Suite in A minor (*Pièces de Théorbe et de Luth*)



Total timing: 64.02

Manufactured and printed in the EU

A Warner Classics/Erato release,

© & © 2020 Parlophone Records Limited,

a Warner Music Group Company

thibautgarcia-guitarist.com

warnerclassics.com

